

Sri Neelotpala Nayike-Nari Riti Gaula

Sri nllOtpala nAyikE - rAgam nArI rIti gauLa - tALaM rUpakam

English

pallavi

Sri nllOtpala nAyikE jagadambikE

Sri nagara nAyikE mAmava vara dAyikE

anupallavi

dIna janArti prabhanjana rIti gauravE

dESika pradarSita cidrUpiNi nata bhairavE

(madhyama kAla sAhityam)

AnandAtmAnubhavE adri rAja samudbhavE

sUna SarAri vaibhavE jnAna sudhArNavE SivE

caraNam

sankalpa vikalpAtmaka citta vRtti jAIE

sAdhu janArAdhita sadguru kaTAKsha mUIE

sankaTa hara dhurINa-tara guru guhAnukUIE

samasta viSvOtpatti sthiti layAdi kAIE

(madhyama kAla sAhityam)

viTanka tyAgarAja mOhita vicitra lIIE

Sankari kRpAlavAIE hATaka-maya cEIE

pankaja nayana viSAIE padma rAga maNi mAIE

Sankara sannuta bAIE SARadE gAna IOIE

Devanagari

श्री नीलोत्पल नायिके - रागं नारी रीति गौळ - ताळं रूपकम्

पल्लवि

श्री नीलोत्पल नायिके जगदम्बिके
श्री नगर नायिके मामव वर दायिके

अनुपल्लवि

दीन जनार्ति प्रभञ्जन रीति गौरवे
देशिक प्रदर्शित चिद्रूपिणि नत भैरवे
(मध्यम काल साहित्यम्)
आनन्दात्मानुभवे अद्रि राज समुद्भवे
सून शरारि वैभवे ज्ञान सुधार्णवे शिवे

चरणम्

सङ्कल्प विकल्पात्मक चित्त वृत्ति जाले
साधु जनाराधित सद्गुरु कटाक्ष मूले
सङ्कट हर धुरीण-तर गुरु गुहानुकूले
समस्त विश्वोत्पत्ति स्थिति लयादि काले
(मध्यम काल साहित्यम्)
विटङ्क त्यागराज मोहित विचित्र लीले
शङ्करि कृपालवाले हाटक-मय चले
पङ्कज नयन विशाले पद्म राग मणि माले
शङ्कर सन्नुत बाले शारदे गान लोले

Tamil

ஸ்ரீ நீலோத்பல நாயிகே - ராக3ம் நாரீ ரீதி கௌ3ள - தாளம் ரூபகம்

பல்லவி

ஸ்ரீ நீலோத்பல நாயிகே ஜக3த3ம்பி3கே
ஸ்ரீ நக3ர நாயிகே மாமவ வர தா3யிகே

அனுபல்லவி

தீ3ன ஜனார்தி ப்ரப4ஞ்ஜன ரீதி கௌ3ரவே
தே3ஸி1க ப்ரத3ர்ஸி1த சித்3ரூபிணி
நத பை4ரவே
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
ஆனந்தா3த்மானுப4வே
அத்3ரி ராஜ ஸமுத்3ப4வே
ஸுன ஸ1ராரி வைப4வே
ஞான ஸுதா4ர்ணவே ஸி1வே

சரணம்

ஸங்கல்ப விகல்பாத்மக சித்த வ்ரு2த்தி ஜாலே
ஸாது4 ஜனாராதி4த ஸத்3கு3ரு கடாஷ ழுலே
ஸங்கட ஹர து4ரீண-தர கு3ரு கு3ஹானுகுலே
ஸமஸ்த விஸ்1வோத்பத்தி ஸ்தி2தி லயாதி3 காலே
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
விடங்க த்யாக3ராஜ மோஹித விசித்ர லீலே
ஸ1ங்கரி க்ரு2பாலவாலே ஹாடக-மய சேலே
பங்கஜ நயன விஸா1லே
பத்3ம ராக3 மணி மாலே
ஸ1ங்கர ஸன்னுத பா3லே
ஸா1ரதே3 கா3ன லோலே

Telugu

శ్రీ నీలోత్పల నాయికే - రాగం నారీ రీతి గౌళ - తాళం రూపకమ్

పల్లవి

శ్రీ నీలోత్పల నాయికే జగదంబికే

శ్రీ నగర నాయికే మామవ వర దాయికే

అనుపల్లవి

దీన జనార్తి ప్రభంజన రీతి గౌరవే

దేశిక ప్రదర్శిత చిద్రూపిణి నత భైరవే

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

ఆనందాత్మానుభవే అద్రి రాజ సముద్భవే

సూన శరారి వైభవే జ్ఞాన సుధార్ణవే శివే

చరణమ్

సంకల్ప వికల్పాత్మక చిత్త వృత్తి జాలే

సాధు జనారాధిత సద్గురు కటాక్ష మూలే

సంకట హర ధురీణ-తర గురు గుహానుకూలే

సమస్త విశ్వోత్పత్తి స్థితి లయాది కాలే

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

విటంక త్యాగరాజ మోహిత విచిత్ర లీలే

శంకరి కృపాలవాలే హాటక-మయ చేలే

పంకజ నయన విశాలే పద్మ రాగ మణి మాలే

శంకర సన్నుత బాలే శారదే గాన లోలే

Sri Neelotpala Nayike-Nari Riti Gaula

Kannada

ಶ್ರೀ ನೀಲೋತ್ಪಲ ನಾಯಿಕೇ - ರಾಗಂ ನಾರೀ ರೀತಿ ಗೌಳ - ತಾಳಂ ರೂಪಕಮ್

ಪಲ್ಲವಿ

ಶ್ರೀ ನೀಲೋತ್ಪಲ ನಾಯಿಕೇ ಜಗದಂಬಿಕೇ
ಶ್ರೀ ನಗರ ನಾಯಿಕೇ ಮಾಮವ ವರ ದಾಯಿಕೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ದೀನ ಜನಾರ್ತಿ ಪ್ರಭಂಜನ ರೀತಿ ಗೌರವೇ
ದೇಶಿಕ ಪ್ರದರ್ಶಿತ ಚಿದ್ರೂಪಿಣಿ ನತ ಭೈರವೇ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ಆನಂದಾತ್ಮಾನುಭವೇ ಆದ್ರಿ ರಾಜ ಸಮುದ್ಭವೇ
ಸೂನ ಶರಾರಿ ವೈಭವೇ ಜ್ಞಾನ ಸುಧಾರ್ಣವೇ ಶಿವೇ

ಚರಣಮ್

ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿ ಜಾಲೇ
ಸಾಧು ಜನಾರಾಧಿತ ಸದ್ಗುರು ಕಟಾಕ್ಷ ಮೂಲೇ
ಸಂಕಟ ಹರ ಧುರೀಣ-ತರ ಗುರು ಗುಹಾನುಕೂಲೇ
ಸಮಸ್ತ ವಿಶೋಷೇತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಾದಿ ಕಾಲೇ
(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)
ವಿಟಂಕ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಮೋಹಿತ ವಿಚಿತ್ರ ಲೀಲೇ
ಶಂಕರಿ ಕೃಪಾಲವಾಲೇ ಹಾಟಕ-ಮಯ ಚೇಲೇ
ಪಂಕಜ ನಯನ ವಿಶಾಲೇ ಪದ್ಮ ರಾಗ ಮಣಿ ಮಾಲೇ
ಶಂಕರ ಸನ್ನತ ಬಾಲೇ ಶಾರದೇ ಗಾನ ಲೋಲೇ

Sri Neelotpala Nayike-Nari Riti Gaula

Malayalam

ശ്രീ നീലോത്പല നായികേ - രാഗം നാരി രീതി ഗൌള - താളം രൂപകമ്

പല്ലവി

ശ്രീ നീലോത്പല നായികേ ജഗദമ്ബികേ

ശ്രീ നഗര നായികേ മാമവ വര ദായികേ

അനുപല്ലവി

ദീന ജനാർത്തി പ്രഭഞ്ജന രീതി ഗൌരവേ

ദേശിക പ്രദർശിത ചിദ്രൂപിണി നത ഭൈരവേ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ആനന്ദാത്മാനുഭവേ അദ്രി രാജ സമുദ്ഭവേ

സ്മൃത ശരാരി വൈഭവേ ജ്ഞാന സുധാർണവേ ശിവേ

ചരണമ്

സങ്കല്പ വികല്പാത്മക ചിത്ത വൃത്തി ജാലേ

സായു ജനാരായിത സദ്ഗുരു കടാക്ഷ മൂലേ

സകട ഹര ധൂരിണ-തര ഗുരു ഗുഹാനുകൂലേ

സമസ്ത വിശ്വോത്പത്തി സ്ഥിതി ലയാദി കാലേ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

വിടക ത്യാഗരാജ മോഹിത വിചിത്ര ലീലേ

ശങ്കരി കൃപാലവാലേ ഹാടക-മയ ചേലേ

പങ്കജ നയന വിശാലേ പദ്മ രാഗ മണി മാലേ

ശങ്കര സന്നൂത ബാലേ ശാരദേ ഗാന ലോലേ

kshEtra - tiruvArUr