

Sri Natha Sodareem - Nabhomani
Sri nAtha sOdarIm - rAgaM nabhOmaNi - tALaM - rUpakam

English

pallavi

Sri nAtha sOdarIM tiraskariNIM namAmi

anupallavi

pAna pAtra dhAriNIM para dEvatArAdhinIm

caraNam

dIna dEva rakshiNIM

divya ratha sancAriNIM

dhana dhAnyA pradAyinIM

dRDha sEnAdi bhanjanIM

(madhyama kAla sAhityam)

unnata vAgvilAsinIM

UrdhvAmnAya tOshiNIM

gAnAmRtAnandinIM

guru guha nuta nabhO-maNim

Devanagari

श्री नाथ सोदरीम् - रागं नभोमणि - ताळं - रूपकम्

पल्लवि

श्री नाथ सोदरीं तिरस्करिणीं नमामि

अनुपल्लवि

पान पात्र धारिणीं पर देवताराधिनीम्

चरणम्

दीन देव रक्षिणीं

दिव्य रथ सञ्चारिणीं

धन धान्य प्रदायिनीं

दृढ सेनादि भञ्जनीं

(मध्यम काल साहित्यम्)

उन्नत वाग्विलासिनीं

ऊर्ध्वाम्नाय तोषिणीं

गानामृतानन्दिनीं

गुरु गुह नुत नभो-मणिम्

Tamil

ஸ்ரீ நாத2 ஸோத3ரீம் - ராக3ம் நபோ4மணி - தாளம் - ரூபகம்

பல்லவி

ஸ்ரீ நாத2 ஸோத3ரீம் திரஸ்கரிணீம் நமாமி

அனுபல்லவி

பான பாத்ர தா4ரிணீம் பர தே3வதாராதி4னீம்

சரணம்

தீ3ன தே3வ ரசஷிணீம்

தி3வ்ய ரத2 ஸஞ்சாரிணீம்

த4ன தா4ன்ய ப்ரதா3யினீம்

த்3ரு2ட4 ஸேனாதி3 ப4ஞ்ஜனீம்

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

உன்னத வாக்3விலாஸினீம்

ஊர்த்4வாம்னாய தோஷிணீம்

கா3னாம்ரு2தானந்தி3னீம்

கு3ரு கு3ஹ நுத நபோ4-மணிம்

Telugu

శ్రీ నాథ సోదరీమ్ - రాగం నభోమణి - తాళం - రూపకమ్

పల్లవి

శ్రీ నాథ సోదరీం తిరస్కరిణీం నమామి

అనుపల్లవి

పాన పాత్ర ధారిణీం పర దేవతారాధినీమ్

చరణమ్

దీన దేవ రక్షిణీం

దివ్య రథ సంచారిణీం

ధన ధాన్య ప్రదాయినీం

దృఢ సేనాది భంజనీం

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

ఉన్నత వాగ్విలాసినీం

ఊర్ధ్వామ్నాయ తోషిణీం

గానామృతానందినీం

గురు గుహ నుత నభో-మణిమ్

Kannada

ಶ್ರೀ ನಾಥ ಸೋದರೀಮ್ - ರಾಗಂ ನಭೋಮಣಿ - ತಾಳಂ - ರೂಪಕಮ್

ಪಲ್ಲವಿ

ಶ್ರೀ ನಾಥ ಸೋದರೀಂ ತಿರಸ್ಕರಣೀಂ ನಮಾಮಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾನ ಪಾತ್ರ ಧಾರಣೀಂ ಪರ ದೇವತಾರಾಧನೀಮ್

ಚರಣಮ್

ದೀನ ದೇವ ರಕ್ಷಣೀಂ

ದಿವ್ಯ ರಥ ಸಂಚಾರಣೀಂ

ಧನ ಧಾನ್ಯ ಪ್ರದಾಯಿನೀಂ

ದೃಢ ಸೇನಾದಿ ಭಂಜನೀಂ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಉನ್ನತ ವಾಗ್ವಿಲಾಸಿನೀಂ

ಊರ್ಧ್ವಾಮ್ನಾಯ ತೋಷಣೀಂ

ಗಾನಾಮೃತಾನಂದಿನೀಂ

ಗುರು ಗುಹ ನುತ ನಭೋ-ಮಣಿಮ್

Sri Natha Sodareem - Nabhomani

Malayalam

ശ്രീ നാഥ സോദരീമ് - രാഗം നഭോമണി - താളം - രൂപകമ്

പല്ലവി

ശ്രീ നാഥ സോദരീം തിരസ്കരിണീം നമാമി

അനുപല്ലവി

പാന പാത്ര ധാരിണീം പര ദേവതാരാധിനീമ്

ചരണമ്

ദീന ദേവ രക്ഷിണീം

ദിവ്യ രഥ സഞ്ചാരിണീം

ധന ധാന്യ പ്രദായിനീം

ദ്യൗഃ സേനാദി ഭഞ്ജനീം

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ഉന്നത വാഗ്വിലാസിനീം

ഊർധ്വമനായ തോഷിണീം

ഗാനാമൃതാനന്ദിനീം

ഗുരു ഗുഹ നൃത നഭോ-മണിമ്