

Pavanatmaja Agaccha - Raga Chala Nata

pavanAtmajAgaccha - rAgaM calanATa - tALaM

jhampa

English

pallavi

pavanAtmajAgaccha pari-pUrNa svaccha
paramAtma puccha pAhi mAM jaya jaya

anupallavi

nava vyAkaraNa nipuNa nava vidhAntaHkaraNa
Siva rAma hari kRshNa Srl guru guha smaraNa

caraNam

kapaTa vAnara vEsha kAvya nATaka tOsha
kapi yUtha paripOsha kamanIya bhAsha
apagatAkhila dOsha hata rAkshasASEsha
upanishatpada ghOsha udita mitra dvEsha
(madhyama kAla sAhityam)
abhi-rUpa maNi bhUsha ripu jaya bala viSEsha
japa samAdhyabhilAsha aparimita santOsha

variations -

rAgaM - calanATa - nATa

pallavi -

jaya jaya - jaya jaya nava nava nava jaya jaya

caraNam -

yUtha - yOdha

apagatAkhila - apahatAkhila

Devanagari

Pavanatmaja Agaccha - Raga Chala Nata

पवनात्मजागच्छ - रागं चलनाट - ताळं झम्प

पल्लवि

पवनात्मजागच्छ परि-पूर्ण स्वच्छ
परमात्म पुच्छ पाहि मां जय जय

अनुपल्लवि

नव व्याकरण निपुण नव विधान्तःकरण
शिव राम हरि कृष्ण श्री गुरु गुह स्मरण

चरणम्

कपट वानर वेष काव्य नाटक तोष
कपि यूथ परिपोष कमनीय भाष
अपगताखिल दोष हत राक्षसाशेष
उपनिषत्पद घोष उदित मित्र द्वेष
(मध्यम काल साहित्यम्)
अभि-रूप मणि भूष रिपु जय बल विशेष
जप समाध्यभिलाष अपरिमित सन्तोष

variations -

रागं - चलनाट - नाट

पल्लवि -

जय जय - जय जय नव नव नव जय जय

चरणम् -

यूथ - योध

अपगताखिल - अपहताखिल

Tamil

பவனாத்மஜாகச்ச2 - ராகம் சலனாட - தாளம்

Pavanatmaja Agaccha - Raga Chala Nata

ஜம்ப

பல்லவி

பவனாத்மஜாக3ச்ச2 பரி-பூர்ண ஸ்வச்ச2
பரமாத்ம புச்ச2 பாஹி மாம் ஜய ஜய

அனுபல்லவி

நவ வ்யாகரண நிபுண நவ விதா4ந்த:கரண
ஸி1வ ராம ஹரி க்ரு2ஷ்ண ஸ்ரீ கு3ரு கு3ஹ

ஸ்மரண

சரணம்

கபட வானர வேஷ காவ்ய நாடக தோஷ
கபி யூத2 பரிபோஷ கமனீய பா4ஷ
அபக3தாகி2ல தோ3ஷ ஹத ராசஷஸாலே1ஷ
உபனிஷத்-பத3 கோ4ஷ உதி3த மித்ர த்3வேஷ
(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)
அபி4-ரூப மணி பூ4ஷ ரிபு ஜய ப3ல விஸே1ஷ
ஜப ஸமாத்4யபி4லாஷ அபரிமித ஸந்தோஷ

variations -

ராகம் - சலனாட - நாட

பல்லவி -

ஜய ஜய - ஜய ஜய நவ நவ நவ ஜய ஜய

சரணம் -

யூத2 - யோத4

அபக3தாகி2ல - அபஹதாகி2ல

Telugu

పవనాత్మజగచ్చ - రాగం చలనాట - తాళం ఝంప

Pavanatmaja Agaccha - Raga Chala Nata

పల్లవి

పవనాత్మజాగచ్చ పరి-పూర్ణ స్వచ్చ

పరమాత్మ పుచ్చ పాహి మాం జయ జయ

అనుపల్లవి

నవ వ్యాకరణ నిపుణ నవ విధాంత:కరణ

శివ రామ హరి కృష్ణ శ్రీ గురు గుహ స్మరణ

చరణమ్

కపట వానర వేష కావ్య నాటక తోష

కపి యూధ పరిపోష కమనీయ భాష

అపగతాఖిల దోష హత రాక్షసాశేష

ఉపనిషత్పద ఘోష ఉదిత మిత్ర ద్వేష

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

అభి-రూప మణి భూష రిపు జయ బల విశేష

జప సమాధ్యభిలాష అపరిమిత సంతోష

variations -

రాగం - చలనాట - నాట

పల్లవి -

జయ జయ - జయ జయ నవ నవ నవ జయ జయ

చరణమ్ -

యూధ - యోధ

అపగతాఖిల - అపహతాఖిల

Kannada

పవనాత్మజాగచ్ఛ - రాగం చలనాట - తాళం ఝంప

పల్లవి

పవనాత్మజాగచ్ఛ పరి-పూర్ణ స్వచ్ఛ

Pavanatmaja Agaccha - Raga Chala Nata

ಪರಮಾತ್ಮ ಪುಚ್ಛ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಜಯ ಜಯ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ನವ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಪುಣ ನವ ವಿಧಾಂತಃಕರಣ

ಶಿವ ರಾಮ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀ ಗುರು ಗುಹ ಸ್ಮರಣ

ಚರಣಮ್

ಕಪಟ ವಾನರ ವೇಷ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ತೋಷ

ಕಪಿ ಯೂಧ ಪರಿಪೋಷ ಕಮನೀಯ ಭಾಷ

ಅಪಗತಾಖಿಲ ದೋಷ ಹತ ರಾಕ್ಷಸಾಶೇಷ

ಉಪನಿಷತ್ಪದ ಘೋಷ ಉದಿತ ಮಿತ್ರ ದ್ವೇಷ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಅಭಿ-ರೂಪ ಮಣಿ ಭೂಷ ರಿಪು ಜಯ ಬಲ ವಿಶೇಷ

ಜಪ ಸಮಾಧ್ಯಭಿಲಾಷ ಅಪರಿಮಿತ ಸಂತೋಷ

variations -

ರಾಗಂ - ಚಲನಾಟ - ನಾಟ

ಪಲ್ಲವಿ -

ಜಯ ಜಯ - ಜಯ ಜಯ ನವ ನವ ನವ ಜಯ ಜಯ

ಚರಣಮ್ -

ಯೂಧ - ಯೋಧ

ಅಪಗತಾಖಿಲ - ಅಪಹತಾಖಿಲ

Malayalam

ಪವನಾತ್ಮಜಾತ್ಯ - ರಾಗಂ ಚಲನಾಟ - ರಾಗಂ ಉಗ್ರ

ಪಲ್ಲವಿ

ಪವನಾತ್ಮಜಾತ್ಯ ಪರಿ-ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತ್ಮ

ಪರಮಾತ್ಮ ಪುಚ್ಛ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಜಯ ಜಯ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

Pavanatmaja Agaccha - Raga Chala Nata

നവ വ്യാകരണ നിപുണ നവ വിധാന്തഃകരണ
ശിവ രാമ ഹരി കൃഷ്ണ ശ്രീ ഗുരു ഗുഹ സ്മരണ

ചരണമ്

കപട വാനര വേഷ കാവ്യ നാടക തോഷ
കപി യുഗ്മ പരിപോഷ കമനീയ ഭാഷ
അപഗതാവില ദോഷ ഹത രാക്ഷസാശേഷ
ഉപനിഷത്പദ ഘോഷ ഉദിത മിത്ര ദേഷ
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)
അഭി-രൂപ മണി ഭൂഷ രിപു ജയ ബല വിശേഷ
ജപ സമാധ്യഭിലാഷ അപരിമിത സന്തോഷ

variations -

രാഗം - ചലനാട - നാട

പല്ലവി -

ജയ ജയ - ജയ ജയ നവ നവ നവ ജയ ജയ

ചരണമ് -

യുഗ്മ - യോധ

അപഗതാവില - അപഹതാവില