

Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

pUrNa candra bimba - rAga mAlikA - tALaM rUpakam

English

pUrNa candrikA rAgaM

pUrNa candra bimba vijaya vadanE

kamalAmbikE

pAhi mAAM varadE guru guha janani Srl

nArAyaNI rAgaM

puNya jana pUjitE nArAyaNI jagadambikE

sarasvatI manOhari rAgaM

pUrNa phala prada caraNE

sarasvatI manOharE

Suddha vasanta rAgaM

pushpita Suddha vasantE

puNDarIka sadRSa karE

kEdAra rAgaM

kEdArESa sahAyE guru guha vEdita hRdayE

bilahari rAgaM

bhaNDa prANa bila hari bhakta janAnanda-kari

haMsa dhvani rAgaM

aharniSaM prakASamAna haMsa dhvani virAjitE

nAga dhvani rAgaM

aparNE kuNDalini nAga dhvani sahitE

dhvani sahitE sahitE hitE tE

variations -

1. kEdAra rAga and bilahari rAga charanas are not found in all books
2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Devanagari

पूर्ण चन्द्र बिम्ब - राग मालिका - ताळं रूपकम्

पूर्ण चन्द्रिका रागं

पूर्ण चन्द्र बिम्ब विजय वदने कमलाम्बिके  
पाहि मां वरदे गुरु गुह जननि श्री

नारायणी रागं

पुण्य जन पूजिते नारायणी जगदम्बिके

सरस्वती मनोहरि रागं

पूर्ण फल प्रद चरणे सरस्वती मनोहरे

शुद्ध वसन्त रागं

पुष्पित शुद्ध वसन्ते पुण्डरीक सदृश करे

केदार रागं

केदारेश सहाये गुरु गुह वेदित हृदये

बिलहरि रागं

भण्ड प्राण बिल हरि भक्त जनानन्द-करि

हंस ध्वनि रागं

अहर्निशं प्रकाशमान हंस ध्वनि विराजिते

नाग ध्वनि रागं

अपर्णे कुण्डलिनि नाग ध्वनि सहिते

ध्वनि सहिते सहिते हिते ते

variations -

1. केदार राग and बिलहरि राग charanas are not found in all books

2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Tamil

பூர்ண சந்த்ர பி3ம்ப3 - ராக மாலிகா - தாளம் ரூபகம்

பூர்ண சந்த்ரிகா ராகம்

பூர்ண சந்த்ர பி3ம்ப3 விஜய வத3னே

கமலாம்பி3கே

பாஹி மாம் வரதே3 கு3ரு கு3ஹ ஜனனி ஸ்ரீ

நாராயணீ ராகம்

புண்ய ஜன பூஜிதே நாராயணீ ஜக3த3ம்பி3கே

ஸரஸ்வதீ மனோஹரி ராகம்

பூர்ண ப2ல ப்ரத3 சரணே ஸரஸ்வதீ மனோஹரே

ஸு1த்3த4 வஸந்த ராகம்

புஷ்பித ஸு1த்3த4 வஸந்தே

புண்ட3ரீக ஸத்3ரு2ஸ1 கரே

கேதா3ர ராகம்

கேதா3ரேஸ1 ஸஹாயே

கு3ரு கு3ஹ வேதி3த ஹ்ரு2த3யே



# Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

శుద్ధ వసంత రాగం

పుష్పిత శుద్ధ వసంతే పుండరీక సదృశ కరే

కేదార రాగం

కేదారేశ సహాయే గురు గుహ వేదిత హృదయే

బిలహరి రాగం

భండ ప్రాణ బిల హరి భక్త జనానంద-కరి

హంస ధ్వని రాగం

అహర్నిశం ప్రకాశమాన హంస ధ్వని విరాజితే

నాగ ధ్వని రాగం

అపర్ణే కుండలీని నాగ ధ్వని సహితే

ధ్వని సహితే సహితే హితే తే

variations -

1. కేదార రాగ and బిలహరి రాగ charanas are not found in all books
2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

Kannada

పూర్ణ చంద్ర బింబ - రాగ మాలికా - తాళం రూపకమ్

పూర్ణ చంద్రికా రాగం

పూర్ణ చంద్ర బింబ విజయ వదనే కమలాంబికే

పాపి మాం వరదే గురు గుహ జనని శ్రీ

నారాయణీ రాగం

## Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

ಪುಣ್ಯ ಜನ ಪೂಜಿತೇ ನಾರಾಯಣೀ ಜಗದಂಬಿಕೇ

ಸರಸ್ವತೀ ಮನೋಹರಿ ರಾಗಂ

ಪೂರ್ಣ ಫಲ ಪ್ರದ ಚರಣೇ ಸರಸ್ವತೀ ಮನೋಹರೇ

ಶುದ್ಧ ವಸಂತ ರಾಗಂ

ಪುಷ್ಪಿತ ಶುದ್ಧ ವಸಂತೇ ಪುಂಡರೀಕ ಸದೃಶ ಕರೇ

ಕೇದಾರ ರಾಗಂ

ಕೇದಾರೇಶ ಸಹಾಯೇ ಗುರು ಗುಹ ವೇದಿತ ಹೃದಯೇ

ಬಿಲಹರಿ ರಾಗಂ

ಭಂಡ ಪ್ರಾಣ ಬಿಲ ಹರಿ ಭಕ್ತ ಜನಾನಂದ-ಕರಿ

ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ರಾಗಂ

ಅಹರ್ನಿಶಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಹಂಸ ಧ್ವನಿ ವಿರಾಜಿತೇ

ನಾಗ ಧ್ವನಿ ರಾಗಂ

ಅಪರ್ಣೇ ಕುಂಡಲಿನಿ ನಾಗ ಧ್ವನಿ ಸಹಿತೇ

ಧ್ವನಿ ಸಹಿತೇ ಸಹಿತೇ ಹಿತೇ ತೇ

variations -

1. ಕೇದಾರ ರಾಗ and ಬಿಲಹರಿ ರಾಗ charanas

are not found in all books

2. In some books first two charanas are

given as Pallavi and Anupallavi

Malayalam

ಪೂರ್ಣ ಅನ್ರ ಣಿಡ್ಱ - ರಾಘ ಢಾಲಿಕಾ - ಠಾಱಂ ರೂಪಕಡ್

ಪೂರ್ಣ ಅನ್ರಿಕಾ ರಾಠಂ

# Poorna Chandra Bimba - Raga Malika

പൂർണ്ണ ചന്ദ്ര ബിമ്ബ വിജയ വദനേ കമലാമ്ബികേ  
പാഹി മാം വരദേ ഗുരു ഗുഹ ജനനി ശ്രീ

നാരായണീ രാഗം

പുണ്യ ജന പുജിതേ നാരായണീ ജഗദമ്ബികേ

സരസ്വതീ മനോഹരി രാഗം

പൂർണ്ണ ഫല പ്രദ ചരണേ സരസ്വതീ മനോഹരേ

ശുദ്ധ വസന്ത രാഗം

പുഷ്പിത ശുദ്ധ വസന്തേ പുണ്യരീക സദ്യശ കരേ

കേദാര രാഗം

കേദാരേശ സഹായേ ഗുരു ഗുഹ വേദിത ഹൃദയേ

ബിലഹരി രാഗം

ഭണ്യ പ്രാണ ബില ഹരി ഭക്ത ജനാനന്ദ-കരി

ഹംസ ധ്വനി രാഗം

അഹർനിശം പ്രകാശമാന ഹംസ ധ്വനി വിരാജിതേ

നാഗ ധ്വനി രാഗം

അപർണേ കുണ്ഡലിനി നാഗ ധ്വനി സഹിതേ

ധ്വനി സഹിതേ സഹിതേ ഹിതേ തേ

variations -

1. കേദാര രാഗ and ബിലഹരി രാഗ charanas are not found in all books
2. In some books first two charanas are given as Pallavi and Anupallavi

kshEtra - tiruvArUr