

# Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G  
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)  
T Th D Dh N  
t th d dh n  
p ph b bh m  
y r l L v  
S sh s h

## jagadAnanda kAraka-nATa

In this panca ratna kRti ‘jagadAnanda kAraka’ – rAga nATa (tALa Adi),  
SrI tyAgarAja sings the praises of the Lord.

- P jagad-Ananda kAraka  
jaya jAnakI prANa nAyaka
- A gagan(A)dhipa sat-kulaja rAja rAj(E)Svara  
suguN(A)kara <sup>1</sup>sura sEvya bhavya dAyaka  
sadA sakala (jagad)
- C1 amara tAraka nicaya kumuda hita  
paripUrN(A)nagha sura sura bhUja  
dadhi payOdhi vAsa haraNa  
sundara-tara vadana sudhA-maya vacO-  
bRnda gOvinda s(A)nanda  
mA-var(A)jar(A)pta Subha kar(A)nEka (jagad)
- C2 <sup>2</sup>nigama nIraj(A)mRtaja  
pOshak(A)nimisha vairi vArida samIraNa  
khaga turanga <sup>3</sup>sat-kavi hRd-  
Alay(A)gaNita vAnar(A)dhipa nat(A)ngMRI yuga (jagad)
- C3 indra nIla maNi sannibh(A)paghana  
candra sUrya nayan(A)pramEya  
<sup>4</sup>vAgIndra janaka sakal(E)Sa <sup>5</sup>Subhra  
nAg(E)ndra Sayana Samana vairi sannuta (jagad)
- C4 pAda vijita mauni SApA sava  
paripAla <sup>6</sup>vara mantra grahaNa lOLA  
parama SAnTa citta janakaj(A)dhipa  
sarOja bhava varad(A)khila (jagad)
- C5 sRshTi sthit(y)anta-kArak(A)mita  
kAmita phalad(A)samAna gAtra

- SacI pati nut(A)bdhi mada har(<sup>7</sup>A)nurAga  
rAga rAjita kathA sAra hita (jagad)
- C6 sajjana mAnas(A)bdhi sudhA-kara  
kusuma vimAna surasA ripu kar(A)bja  
lAlita caraN(A)va-guN(A)sura gaNa  
mada haraNa sanAtan(A)ja nuta (jagad)
- C7 <sup>8</sup>OM-kAra panjara kIra pura  
hara sarOja bhava kESav(A)di  
rUpa vAsava ripu janak(A)ntaka kalA  
dhara kalA dhar(A)pta ghRNA-kara  
SaraN(A)gata jana pAlana su-manO-  
ramaNa nir-vikAra nigama sAratara (jagad)
- C8 kara dhRta Sara jAl(A)sura  
mad(A)paharaN(A)vanI sura sur(A)vana  
kav(I)na bilaja mauni kRta caritra  
sannuta SrI tyAgarAja nuta (jagad)
- C9 <sup>9</sup>purANa purusha nR-var(A)tmaj(A)Srita  
par(A)dhIna khara virAdha rAvaNa  
virAvAN(A)nagha parASara manO-  
har(A)vikRta tyAgarAja sannuta (jagad)
- C10 agaNita guNa kanaka cEla  
<sup>10</sup>sAla vidaLan(A)ruN(A)bha samAna  
caraN(A)pAra mahim(<sup>11</sup>A)dbhuta su-kavi jana  
hRt-sadana sura muni gaNa vihita  
kalaSa nIra nidhijA ramaNa pApa gaja  
nR-siMha vara tyAgarAj(A)di nuta (jagad)

Gist

O Lord who causes joy to the World!

O Lord born in the holy Solar dynasty! O Overlord of Emperors! O Lord who is a mine of virtues! O Lord worshipped by celestials! O Bestower of fortune! O Lord who ever causes joy to entire Worlds!

O Moon amidst stars called celestials! O Perfect Lord! O Sinless One! O Wish-tree of celestials! O Lord who stole curd, butter and garments of gOpis! O Most Charming Faced! O Lord gOvinda of nectarine words! O Ever-joyful! O Consort of lakshmi! O Friend of celestials! O Lord who bestows auspiciousness! O Lord who causes joy to the numerous Worlds!

O Nourisher of nAda – born of the nectar of Lotus called vEdas! O Wind which disperses the clouds called enemies of celestials! O Lord who has garuDa as carrier! O Lord residing in the hearts of great poets! O Lord whose holy feet are supplicated by sugrIva!

O Lord whose body resembles the gem stone sapphire! O Lord who has Moon and Sun as His eyes! O Inestimable Lord! O Father of brahma! O Lord of Everything or Everyone! O Radiant or Spotless Lord! O Lord reclining on the couch of SEsha! O Lord praised by Lord Siva – enemy of yama!

O Lord who redeemed ahalyA from the curse of sage gautama by the touch of His Holy feet! O Protector of sacrificial oblations! O Lord who is dear to

those who have comprehended the sacred gAyatrI mantra! O Lord who has supremely calm intellect or mind! O Consort of sItA! O Bestower of boons to brahmA! O Lord who causes joy to the entire Worlds!

O Lord who causes projection, sustenance and in-folding! O Lord who bestows fruits of desires bountifully! O Lord of incomparable bearing or form! O Lord praised by indra! O Destroyer of the arrogance of varuNa! O Lord established as the essence of the radiant rAmAyaNa - story (composed with) supreme love and set to music! (OR) O Benefactor of those who have composed the essence of Your story (rAmAyaNa) with supreme love and set to music!

O Moon shining in the ocean of minds of pious people! O Lord who has pushpaka vimAna! O Lord whose holy feet are caressed by the Lotus hands of AnjanEya – enemy of serpent demon surasA! O Lord who destroyed the arrogance of wicked demons! O Eternal Lord! O Lord praised by brahmA!

O Parrot (singing) in the cage of OMkAra! O Supreme Lord who has assumed the forms of Trinity - Siva, brahmA and vishNu, and others! To rAvaNa, You are like Lord Siva to yama! O Friend of Lord Siva – One who wears the digit of Moon! O Compassionate Lord! O Protector of those who have sought refuge in You! O Lord who is most delightful to virtuous minded! O Immutable Lord! O Lord who is described as the Excellent One in the vEdas!

O Lord who wields multitude of arrows! O Lord who destroyed the arrogance of demons! O Protector of brAhmaNas and celestials! O Lord well praised in the story composed by sage vAlmIki – King of poets - born from ant-hill! O Lord praised by this tyAgarAja!

O Primeval Lord! O Lord mind-born to king daSaratha! O Lord ever-intent on looking after (the welfare of) those dependent on You! O Destroyer of demons khara, virAdha and rAvaNa! O Sinless One! O Lord who entralls the mind of sage parASara! O Supreme Lord who is ever change-less! O Lord well-praised by this tyAgarAja!

O Lord endowed with innumerable virtues! O Lord wearing golden-hued garments! O Lord who pierced seven sAla trees by a single arrow! O Lord whose holy feet have splendour like that of the rising Sun (red in colour)! O Lord of Boundless Might! O Wonderful Lord! O Lord resident in the hearts of Great Poets! (OR) O Lord resident in the hearts of wonderful Great Poets! O Highly Beneficent towards celestials and sages! O Beloved of lakshmi! O Man-Lion for elephantine sins! O Lord praised by this blessed tyAgarAja and others!

Hail You, Consort of jAnakI!

Word-by-word Meaning

P O Lord who causes (kAraka) joy (Ananda) to the World (jagat) (jagadAnanda)! Hail (jaya) You – Consort (prANa nAyaka) (literally Lord of life) of jAnakI!

A O Lord born in the holy Solar – Lord (adhipa) of the sky (gagana) (gananAdhipa) dynasty (sat-kulaja)! O Overlord (ISvara) of Emperors (rAja rAja) (rAjESvara)!

O Lord who is a mine (Akara) of virtues (suguNa) (suguNAkara)! O Lord worshipped (sEvya) by celestials (sura)! O Bestower (dAyaka) of fortune (bhavya)!

O Lord who ever (sadA) causes joy to entire (sakala) Worlds! Hail You, Consort of jAnakI!

C1 O Moon – friend (hita) of lily (kumuda) – amidst stars (tAraka nicaya) called celestials (amara)! O Perfect Lord (paripUrNa)! O Sinless (anagha) (paripUrNANagha) One! O Wish-tree (kalpa vRksha) – celestial (sura) tree (bhUja) - of celestials (sura)!

O Lord who stole (haraNa) curd (dadhi), butter (payaOdhi) (literally milk born – cream) and garments (vAsa) of gOpis! O Most Charming (sundara-tara) Faced (vadana)! O Lord gOvinda of nectarine (sudhA-maya) words (vacO-bRnda) (literally multitude of words)!

O Ever-joyful (sa-Ananda)(sAnanda)! O Consort (vara) of lakshmi (mA)! O Friend (Apta) of celestials – non-ageing (ajara) (mA-varAjarApta)! O Lord who bestows (kara) auspiciousness (Subha)!

O Lord who causes joy to the numerous (anEka) (karAnEka) Worlds! Hail You, Consort of jAnakI!

C2 O Nourisher (pOshaka) of nAda – born of the nectar (amRtaja) of Lotus (nIraja) (nIrajAmRtaja) called vEdas (nigama)! O Wind (samIraNa) which disperses the clouds (vArida) called enemies (vairi) of celestials – un-winking (animisha) (pOshakAnimisha)!

O Lord who has garuDa – bird (khaga) - as carrier (turanga)! O Lord residing (Alaya) in the hearts (hRt) of great poets (sat-kavi)!

O Lord whose holy feet (anghri yuga) are supplicated (nata) (natAnghri) by sugrIva - chief (adhipa) of numerous (agaNita) (hRd-AlayAgaNita) monkeys (vAnara) (vAnarAdhipa)!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C3 O Lord whose body (apaghana) (literally limbs) resembles (sannibha) (sannibhApaghana) the gem stone (maNi) sapphire (indra nIla)! O Lord who has Moon (candra) and Sun (sUrya) as His eyes (nayana)! O Inestimable Lord (apramEya) (nayanApramEya)!

O Father (janaka) of brahma – Lord (indra) of speech or sarasvati (vAk) (vAgIndra)! O Lord (ISa) of Everything or Everyone (sakala) (sakalESa)! O Radiant or Spotless (Subhra) Lord! O Lord reclining (Sayana) on the couch of SEsha – the king (indra) of snakes (nAga) (nAgEndra)! O Lord praised (sannuta) by Lord Siva – enemy (vairi) of Lord of Death – yama (Samana)!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C4 O Lord who redeemed (vijita) ahalyA from the curse (SApa) of sage gautama (mauni) by the touch of His Holy feet (pAda)! O Protector (paripAla) of sacrificial oblations (sava)! O Lord who is dear (lOla) to those who have comprehended the sacred (vara) (grahaNa) gAyatrI mantra!

O Lord who has supremely (parama) calm (SANTA) intellect or mind (citta)! O Consort (adhipa) of sItA - daughter of King janaka (janakajA) (janakajAdhipa)! O Bestower of boons (varada) to brahma – abiding (bhava) in Lotus (sarOja)!

O Lord who causes joy to the entire (akhila) (varadAkhila) Worlds! Hail You, Consort of jAnakI!

C5 O Lord who causes (kAraka) projection (sRshTi), sustenance (sthiti) and in-folding (anta) (sthityanta)! O Lord who bestows fruits (phalada) of desires (kAmita) bountifully (amita) (kArakAmita)! O Lord of incomparable (asamAna) (phaladAsamAna) bearing or form (gAtra)!

O Lord praised (nuta) by indra – husband (pati) of SacI! O Destroyer (hara) of the arrogance (mada) of varuNa – Lord of Oceans (abdhi) (nutAbdhi)!

O Lord established (hita) as the essence (sAra) of the radiant (rAjita) rAmAyaNa - story (kathA) (composed with) supreme love (anurAga) (harAnurAga) and set to music (rAga)! (OR) O Benefactor (hita) of those who have composed (rAcita) the essence (sAra) of Your story (kathA) (rAmAyaNa) with supreme love (anurAga) and set to music (rAga)!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C6 O Moon (sudhA-kara) shining in the ocean (abdhi) of minds (mAnasa) (mAnasAbdhi) of pious people (sajjana)! O Lord who has pushpaka (kusuma) vimAna! O Lord whose holy feet (caraNa) are caressed (lAlita) by the Lotus (abja) hands (kara) (karAbja) of AnjanEya – enemy (ripu) of serpent demon surasA!

O Lord who destroyed (haraNa) the arrogance (mada) of wicked (ava-guNa) demons (asura gaNa) (caraNAva-guNAsura)! O Eternal Lord (sanAtana)! O Lord praised (nuta) by brahma (aja) (sanAtanAja)!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C7 O Parrot (kIra) (singing) in the cage (panjara) of OMkAra! O Supreme Lord who has assumed the forms (rUpa) of Trinity - Siva – destroyer (hara) of fortresses (pura), brahma - abiding (bhava) in Lotus (sarOja) - and vishNu (kESava) and others (Adi) (kESavAdi)!

To rAvaNa – father (janaka) of indrajit – enemy (ripu) of indra (vAsava), You are like Lord Siva – wearer (dhara) of digit (kalA) of Moon – to yama (anataka) (janakAntaka)! O Friend (Apta) of Lord Siva – One who wears (dhara) (dharApta) the digit (kalA) of Moon! O Compassionate Lord (ghRNA-kara)!

O Protector (pAlana) of those (jana) who have sought (Agata) refuge (SaraNa) (SaraNAgata) in You! O Lord who is most delightful (ramaNa) to virtuous minded (su-manO) (su-manO-ramaNa)! O Immutable Lord (nir-vikAra)! O Lord who is described as the Excellent One (sAratara) in the vEdas (nigama)!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C8 O Lord who wields (kara dhRta) (literally holding in hands) multitude (jAla) of arrows (Sara)! O Lord who destroyed (apaharaNa) the arrogance (mada) of demons (asura) (jAlAsura)! O Protector (avana) of brAhmaNas (avanI sura) (madApaharaNAvanI) and celestials (sura) (surAvana)!

O Lord well praised (sannuta) in the story (caritra) composed (kRta) by sage (mauni) vAlmIki – King (ina) (literally Sun) of poets (kavi) (kavIna) - born from ant-hill (bilaja)! O Lord praised (nuta) by this tyAgarAja!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C9 O Primeval (purANa) Lord (purusha)! O Lord mind-born (Atmaja) to king (nR-vara) daSaratha! O Lord ever-intent on looking after (para adhIna) (literally under subjection) (parAdhIna) (the welfare of) those dependent (ASrita) (nR-varAtmajASrita) on You! O Destroyer (virAvaNa) (literally one who roars) of demons khara, virAdha and rAvaNa!

O Sinless One (anagha) (virAvaNAnagha)! O Lord who enthralls the mind (manO-hara) (literally stealing the heart) of sage parASara! O Supreme Lord who is ever change-less (avikRta) (manO-harAvikRta)! O Lord well-praised (sannuta) by this tyAgarAja!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

C10 O Lord endowed with innumerable (agaNita) virtues (guNa)! O Lord wearing golden-hued (kanaka) garments (cEla)! O Lord who pierced (vidaLana) (literally rent asunder) seven sAla trees by a single arrow!

O Lord whose holy feet (caraNa) have splendour (Abha) like (samAna) (literally equal to) that of the rising Sun (aruNa) (red in colour)

(vidaLanAruNAbha)! O Lord of Boundless (apAra) (caraNApAra) Might (mahima)!

O Wonderful Lord (adbhuta) (mahimAdbhuta)! O Lord resident (sadana) in the hearts (hRt) (hRt-sadana) of Great Poets (su-kavi jana)! (OR) O Lord resident (sadana) in the hearts (hRt) (hRt-sadana) of wonderful (adbhuta) Great Poets (su-kavi jana)!

O Highly Beneficent (vihita) towards celestials (sura) and sages (muni gaNa)! O Beloved (ramaNa) of lakshmi – born in the Ocean (nIra nidhi) (nidhijA) from where pitcher (kalaSa) of nectar emerged!

O Man-Lion (nR-siMha) for elephantine (gaja) sins (pApa)! O Lord praised (nuta) by this blessed (vara) tyAgarAja and others (Adi) (tyAgarAjAdi)!

O Lord who causes joy to the World! Hail You, Consort of jAnakI!

Notes :-

Variations -

In some books, caraNas 7, 8 and 9 are given as 9, 7 and 8.

<sup>1</sup> – sura sEvya – sujana sEvya.

References –

<sup>9</sup> - purusha – In this regard, the following verse of bRhadAraNyaka upanishad (II. v.18) is relevant –

puraH sa pakshi bUtvA puraH purusha AviSat || iti |  
sa vA ayaM purushaH sarvAsu pUrshu purISayaH  
nainEna kiMcanAnAvRtaM, nainEna kiMcanAsaMvRtaM ||

‘That Supreme Being first entered the bodies as a bird (the subtle body). On account of his dwelling in all the bodies, He is called the purusha. There is nothing that is not covered by Him, nothing that is not pervaded by him.’ (Translation by Swami Madhavananda)

<sup>10</sup> – sAla vidaLana – ‘sAla’ tree - Shorea robusta – Please refer to vAlmIki rAmAyaNa, kishkindhA kANDa, Chapter 12 (verses 1 – 4) –  
[http://www.valmikiramayan.net/kishkindha/sarga12/kishkindha\\_12\\_frame.htm](http://www.valmikiramayan.net/kishkindha/sarga12/kishkindha_12_frame.htm)

Comments -

<sup>2</sup> – nigama nIraja amRtaja pOshaka – Nourisher of nAda – the nectar born in the ocean called vEdas. In the kRti ‘nAda tanumaniSaM’ – raga citta ranjani, SrI tyAgarAja states that ‘nAda’ is the essence of vEda. Accordingly, this epithet has been translated as ‘Nourisher of nAda – the essence of vEda’.

<sup>3</sup> – sat-kavi hRdAlaya – resident in hearts of poets - this may refer to poet-sages like vAlmIki, vyAsa etc.

<sup>4</sup> – vAgIndra – Though this has been translated as ‘brahma’, there is some doubt about the form of this word – can it be ‘vAgindra’?

<sup>5</sup> – Subhra – In some books, this word has been taken as qualifier for ‘SEsha’ – nAgEndra (Subhra nAgEndra).

<sup>6</sup> – vara mantra grahaNa lOla – In some books, this has been translated to mean the ‘bala ati-bala’ mantra in which SrI rAma and lakshmaNa were initiated by sage viSvAmitra. In such a case, the word ‘lOla’ stands aloof. Therefore, the meaning ‘gAyatrI’ has been taken.

<sup>7</sup> – anurAga rAga rAjita kathA sAra hita – In all the books, the word 'rAjita' is mentioned. However, with this word, it is problematic to translate the epithet, taking the normal meaning of the word 'hita' - 'beneficial'. Therefore taking meaning 'established' for 'hita' this epithet has been translated. However, in my opinion, instead of 'rAjita', it should be 'rAcita' in order to derive the meaning 'beneficial' for 'hita'. 'rAcita' and 'racita' mean same thing.

<sup>7</sup> – anurAga rAga rAcita kathA sAra hita – This should refer to SrI tyAgarAja himself and others who have similarly composed musical rAmAyaNa.

<sup>8</sup> – OMkAra panjara kIra – Please also refer to kRti 'O rAma O rAma' – rAga Arabhi, where SrI tyAgarAja describes the Lord as OMkAra dhAma.

<sup>11</sup> - adbhuta su-kavi jana hRt-sadana – who is resident in the hearts of wonderful great poets – might refer to sages like vAlmiki.

## Devanagari

प. जग(दा)नन्द कारक

जय जानकी प्राण नायक

अ. गग(ना)धिप सत्कुलज राज रा(जे)श्वर

सु-गु(णा)कर सुर सेव्य भव्य दायक

सदा सकल (ज)

च1. अमर तारक निचय कुमुद हित

परिपू(र्णा)नघ सुर सुर भूज

दधि पयोधि वास हरण

सुन्दर-तर वदन सुधा-मय वचो-

वृन्द गोविन्द (सा)नन्द

मा-व(रा)ज(रा)प्त शुभ क(रा)नेक (ज)

च2. निगम नीर(जा)मृतज

पोष(का)निमिष वैरि वारिद समीरण

खग तुरंग सत्कवि ह(दा)ल(या)गणित

वान(रा)धिप न(ता)डिघ्न युग (ज)

च3. इन्द्र नील मणि सन्नि(भा)पघन

चन्द्र सूर्य नय(ना)प्रमेय

वा(गी)न्द्र जनक सक(ले)श शुभ्र

ना(गे)न्द्र शयन शमन वैरि सन्नुत (ज)

च4. पाद विजित मौनि शाप सव

परिपाल वर मन्त्र ग्रहण लोल  
परम शान्त चित्त जनक(जा)धिप  
सरोज भव वर(दा)खिल (ज)

च5. सृष्टि स्थि(त्य)न्त-कार(का)मित  
कामित फल(दा)समान गात्र  
शची पति नु(ता)ब्धि मद ह(रा)नुराग  
राग राजित कथा सार हित (ज)

च6. सञ्जन मान(सा)ब्धि सुधा-कर  
कुसुम विमान सुरसा रिपु क(रा)ब्ज  
लालित चर(णा)व-गु(णा)सुर गण  
मद हरण सनात(ना)ज नुत (ज)

च7. ओंकार पञ्जर कीर पुर  
हर सरोज भव केश(वा)दि  
रूप वासव रिपु जन(का)न्तक कला-  
धर कला ध(रा)प्त घृणा-कर  
शर(णा)गत जन पालन सु-मनो-  
रमण निर्विकार निगम सारतर (ज)

च8. कर धृत शर जा(ला)सुर  
म(दा)पहर(णा)वनी सुर सु(रा)वन  
क(वी)न बिलज मौनि कृत चरित्र  
सन्नुत श्री त्यागराज नुत (ज)

च9. पुराण पुरुष नृ-व(रा)त्म(जा)श्रित  
प(रा)धीन खर विराध रावण  
वि-राव(णा)नघ पराशर मनो-  
ह(रा)विकृत त्यागराज सन्नुत (ज)

च10. अगणित गुण कनक चेल  
साल विदळ(ना)रु(णा)भ समान  
चर(णा)पार महि(मा)द्भुत सु-कवि जन  
हृत्सदन सुर मुनि गण विहित

कलश नीर निधिजा रमण पाप गज  
नृ-सिंह वर त्यागरा(जा)दि नुत (ज)

### **English with Special Characters**

pa. jaga(dā)nanda kāraka

jaya jānakī prāṇa nāyaka

a. gaga(nā)dhipa satkulaja rāja rā(jē)śvara  
su-gu(ṇā)kara sura sēvya bhavya dāyaka  
sadā sakala (ja)

ca1. amara tāraka nicaya kumuda hita

paripū(rṇā)nagha sura sura bhūja

dadhi payōdhi vāsa haraṇa

sundara-tara vadana sudhā-maya vacō-

br̥nda gōvinda (sā)nanda

mā-va(rā)ja(rā)pta śubha ka(rā)nēka (ja)

ca2. nigama nīra(jā)mṛtaja

pōṣa(kā)nimiṣa vairi vārida samīraṇa

khaga turaṅga satkavi hr̥(dā)la(yā)gaṇita

vāna(rā)dhipa na(tā)ṅghri yuga (ja)

ca3. indra nīla maṇi sanni(bhā)paghana

candra sūrya naya(nā)pramēya

vā(gī)ndra janaka saka(lē)śa śubhra

nā(gē)ndra śayana śamana vairi sannuta (ja)

ca4. pāda vijita mauni śāpa sava

paripāla vara mantra grahaṇa lōla

parama śānta citta janaka(jā)dhipa

sarōja bhava vara(dā)khila (ja)

ca5. sṛṣṭi sthi(tya)nta-kāra(kā)mita

kāmita phala(dā)samāna gātra

śacī pati nu(tā)bdhi mada ha(rā)nurāga  
rāga rājita kathā sāra hita (ja)

ca6. sajjana māna(sā)bdhi sudhā-kara  
kusuma vimāna surasā ripu ka(rā)bjā  
lālita cara(ṇā)va-gu(ṇā)sura gaṇa  
mada haraṇa sanāta(nā)ja nuta (ja)

ca7. oṃkāra pañjara kīra pura  
hara sarōja bhava kēśa(vā)di  
rūpa vāsava ripu jana(kā)ntaka kalā-  
dhara kalā dha(rā)pta ghrṇā-kara  
śara(ṇā)gata jana pālana su-manō-  
ramaṇa nirvikāra nigama sārātara (ja)

ca8. kara dhṛta śara jā(lā)sura  
ma(dā)pahara(ṇā)vanī sura su(rā)vana  
ka(vī)na bilaja mauni kṛta caritra  
sannuta śrī tyāgarāja nuta (ja)

ca9. purāṇa puruṣa nṛ-va(rā)tma(jā)śrita  
pa(rā)dhīna khara virādha rāvaṇa  
vi-rāva(ṇā)nagha parāśara manō-  
ha(rā)vikṛta tyāgarāja sannuta (ja)

ca10. agaṇita guṇa kanaka cēla  
sāla vidala(nā)ru(ṇā)bha samāna  
cara(ṇā)pāra mahi(mā)dbhuta su-kavi jana  
hrtsadana sura muni gaṇa vihita  
kalaśa nīra nidhijā ramaṇa pāpa gaja  
nṛ-siṃha vara tyāgarā(jā)di nuta (ja)

## Telugu

ప. జగ(దా)నన్త కారక

జయ జానకీ ప్రాణ నాయక

అ. గగ(నా)ధిప సత్కులజ రాజ రా(జే)శ్వర  
సు-గు(ణా)కర సుర సేవ్య భవ్య దాయక  
సదా సకల (జ)

చ1. అమర తారక నిచయ కుముద హిత  
పరిపూ(ర్ణా)నఘ సుర సుర భూజ  
దధి పయోధి వాస హరణ  
సున్దర-తర వదన సుధా-మయ వచో-  
బృన్ద గోవిన్ద (సా)నన్ద  
మా-వ(రా)జ(రా)ప్త శుభ క(రా)నేక (జ)

చ2. నిగమ నీర(జా)మృతజ  
పోష(కా)నిమిష వైరి వారిద సమీరణ  
ఖగ తురంగ సత్కవి హృ(దా)ల(యా)గణిత  
వాన(రా)ధిప న(తా)జ్ఞీ యుగ (జ)

చ3. ఇన్ద్ర నీల మణి సన్ని(భా)పఘన  
చన్ద్ర సూర్య నయ(నా)ప్రమేయ  
వా(గీ)న్ద్ర జనక సక(లే)శ శుభ్ర  
నా(గే)న్ద్ర శయన శమన వైరి సన్నుత (జ)

చ4. పాద విజిత మౌని శాప సవ  
పరిపాల వర మన్త్య గ్రహణ లోల  
పరమ శాన్త చిత్త జనక(జా)ధిప  
సరోజ భవ వర(దా)ఖిల (జ)

చ5. సృష్టి స్థి(త్య)న్త-కార(కా)మిత  
కామిత ఫల(దా)సమాన గాత్ర  
శచీ పతి ను(తా)భి మద హ(రా)నురాగ  
రాగ రాజిత కథా సార హిత (జ)

చ6. సజ్జన మాన(సా)భి సుధా-కర  
కుసుమ విమాన సురసా రిపు క(రా)బ్జ  
లాలిత చర(ణా)వ-గు(ణా)సుర గణ  
మద హరణ సనాత(నా)జ నుత (జ)

చ7. ఓంకార పఞ్జర కీర పుర  
హర సరోజ భవ కేశ(వా)ది

- రూప వాసవ రిపు జన(కా)స్తక కలా-  
 ధర కలా ధ(రా)ప్త ఘృణా-కర  
 శర(ణా)గత జన పాలన సు-మనో-  
 రమణ నిర్వికార నిగమ సారతర (జ)
- చ8. కర ధృత శర జా(లా)సుర  
 మ(దా)పహర(ణా)వనీ సుర సు(రా)వన  
 క(వీ)న బిలజ మౌని కృత చరిత్ర  
 సన్నుత శ్రీ త్యాగరాజ నుత (జ)
- చ9. పురాణ పురుష నృ-వ(రా)త్య(జా)శ్రిత  
 ప(రా)ధీన ఖర విరాధ రావణ  
 వి-రావ(ణా)నఘ పరాశర మనో-  
 హ(రా)వికృత త్యాగరాజ సన్నుత (జ)
- చ10. అగణిత గుణ కనక చేల  
 సాల విదళ(నా)రు(ణా)భ సమాన  
 చర(ణా)పార మహి(మా)ద్భుత సు-కవి జన  
 హృత్సదన సుర ముని గణ విహిత  
 కలశ నీర నిధిజా రమణ పాప గజ  
 నృ-సింహ వర త్యాగరా(జా)ది నుత (జ)

## Tamil

- ప. ఇక<sup>3</sup>(తా<sup>3</sup>)నంత<sup>3</sup> కారక  
 జయ జానకీ ప్పరాణ నాయక  
 అ. క<sup>3</sup>క<sup>3</sup>(నా<sup>3</sup>)తి<sup>4</sup>ప సత్-క్రలజ్జ రాజ్జ రా(జ్జే)స్వర  
 సు-క్ర<sup>3</sup>(నా<sup>3</sup>)కర సుర సేవ్య ప<sup>4</sup>వ్య తా<sup>3</sup>యక  
 సతా<sup>3</sup> సకల (జ)
- శ1. అమర తారక నిశయ క్రమత్<sup>3</sup> ఖిత  
 పాపిపూర్(ణా)నక<sup>4</sup> సుర సుర ప్ప<sup>4</sup>జ్జ  
 త<sup>3</sup>తి<sup>4</sup> పయోతి<sup>4</sup> వాస ఖరణ  
 సుంత<sup>3</sup>ర-తర వత్<sup>3</sup>న సుతా<sup>4</sup>-మయ వశో-  
 ప్ప<sup>3</sup>క్రంత<sup>3</sup> కో<sup>3</sup>వింత<sup>3</sup> (సా)నంత<sup>3</sup>  
 మా-వ(రా)జ్జ(రా)ప్త **సు**ప<sup>4</sup> క(రా)నేక (జ)
- శ2. నిక<sup>3</sup>మ నీర(జ్జా)మ్ **క్ర**తజ్జ  
 పోష(కా)నిమిష వైరి వారిత్<sup>3</sup> సమీరణ  
 క<sup>2</sup>క<sup>3</sup> త్తరంగక<sup>3</sup> సత్-కవి ఖ్ఖ<sup>3</sup>క్ర(తా<sup>3</sup>)ల(యా)క<sup>3</sup>ణిత  
 వాన(రా)తి<sup>4</sup>ప న(తా)ంగ్<sup>4</sup>గి యక<sup>3</sup> (జ)
- శ3. ఇంత<sup>3</sup>ర నీల మణి సన్(పా<sup>4</sup>)పక<sup>4</sup>న  
 శంత<sup>3</sup>ర సు<sup>3</sup>ర్య నయ(నా)ప్రమేయ

- வா(கீ<sup>3</sup>)ந்த்<sup>3</sup>ர ஜனக ஸக(லே)ஸ ஸுப்<sup>4</sup>ர  
நா(கே<sup>3</sup>)ந்த்<sup>3</sup>ர ஸயன ஸமன வைரி ஸன்னுத (ஐ)
- ச4. பாத<sup>3</sup> விஜித மௌனி ஸாப ஸவ  
பரிபால வர மந்த்ர க்<sup>3</sup>ரஹண லோல  
பரம ஸாந்த சித்த ஜனக(ஜா)தி<sup>4</sup>ப  
ஸரோஜ ப<sup>4</sup>வ வர(தா<sup>3</sup>)கி<sup>2</sup>ல (ஐ)
- ச5. ஸ்<sup>3</sup>ருஷ்டி-ஸ்தி<sup>2</sup>(த்ய)ந்த-கார(கா)மித  
காமித ப<sup>2</sup>ல(தா<sup>3</sup>)ஸமான கா<sup>3</sup>த்ர  
ஸசீ பதி நு(தா)ப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> மத<sup>3</sup> ஹ(ரா)னூராக<sup>3</sup>  
ராக<sup>3</sup> ராஜித கதா<sup>2</sup> ஸார ஹித (ஐ)
- ச6. ஸஜ்ஜன மான(ஸா)ப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> ஸுதா<sup>4</sup>-கர  
குஸும விமான ஸுரஸா ரிபு க(ரா)ப்<sup>3</sup>ஜ  
லாலித சர(ணா)வ-கு<sup>3</sup>(ணா)ஸுர க<sup>3</sup>ண  
மத<sup>3</sup> ஹரண ஸனாத(னா)ஜ நுத (ஐ)
- ச7. ஓங்கார பஞ்ஜர கீர புர  
ஹர ஸரோஜ ப<sup>4</sup>வ கேஸ(வா)தி<sup>3</sup>  
ரூப வாஸவ ரிபு ஜன(கா)ந்தக கலா-  
த<sup>4</sup>ர கலா த<sup>4</sup>(ரா)ப்த க்<sup>4</sup>ருணா-கர  
ஸர(ணா)க<sup>3</sup>த ஜன பாலன ஸு-மனோ-  
ரமண நிர்-விகார நிக<sup>3</sup>ம ஸாரதர (ஐ)
- ச8. கர த்<sup>4</sup>ருத ஸர ஜா(லா)ஸுர  
ம(தா<sup>3</sup>)பஹர(ணா)வனீ ஸுர ஸு(ரா)வன  
க(வீ)ன பி<sup>3</sup>லஜ மௌனி க்<sup>3</sup>ருத சரித்ர  
ஸன்னுத பூ<sup>3</sup> த்யாக<sup>3</sup>ராஜ நுத (ஐ)
- ச9. புராண புருஷ ந்<sup>3</sup>ரு-வ(ரா)த்ம(ஜா)ஸ்<sup>3</sup>ரித  
ப(ரா)தீ<sup>4</sup>ன க<sup>4</sup>ர விராத<sup>4</sup> ராவண  
வி-ராவ(ணா)னக<sup>4</sup> பராஸர மனோ-  
ஹ(ரா)விக்<sup>3</sup>ருத த்யாக<sup>3</sup>ராஜ ஸன்னுத (ஐ)
- ச10. அக<sup>3</sup>ணித கு<sup>3</sup>ண கனக சேல  
ஸால வித<sup>3</sup>ள(னா)ரு(ணா)ப<sup>4</sup> ஸமான  
சர(ணா)பார மஹி(மா)த்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>த ஸு-கவி ஜன  
ஹ்<sup>3</sup>ருத்-ஸத<sup>3</sup>ன ஸுர முனி க<sup>3</sup>ண விஹித  
கலஸ நீர நிதி<sup>4</sup>ஜா ரமண பாப க<sup>3</sup>ஜ  
ந்<sup>3</sup>ரு-ஸிம்ஹ வர த்யாக<sup>3</sup>ரா(ஜா)தி<sup>3</sup> நுத (ஐ)

உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!

சானகி மணாளா, போற்றி!

விண்ணரசனின் நற்-குலத்தோன்றலே! மாமன்னர் ஈசனே!

நற்குணச் சுரங்கமே! வானோர் தொழும், பேறருள்வோனே!

எவ்வமயமும், அனைத்துலகிற்கும் களிப்பூட்டுவோனே!

சானகி மணாளா, போற்றி!

1. அமரரெனும் தாரைகளிடை, குமுத நண்பனே (மதியே)!

முழுமுதலே! பாவமற்றோனே! வானோரின் உம்பர் தருவே!

தயிர், வெண்ணெய், (ஆய்ச்சியரின்) உடைகளைத் திருடுவோனே!  
எழிலான வதனத்தோனே! அமிழ்தூறுஞ் சொற்களோனே,  
கோவிந்தா! களித்திருப்போனே!  
மா மணாளா! மூப்பற்றோர்க் கினியோனே! நலமருள்வோனே!  
பல்லுலகிற்கும் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

2. மறைகளெனும் கமலத் தேனிலுத்த நாதத்தினைப்  
பேணுவோனே! கண்ணிமையாதார் பகையெனும் முகிலுக்குப் புயலே!  
கருட வாகனனே! நற்கவிகள் இதயத்துறைவோனே!  
எண்ணற்ற வானரர்கள் தலைவன் வணங்கும் திருவடி இணையோனே!  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

3. இந்திர நீலமணி நிகருடலோனே!  
மதி, பரிதிக் கண்களோனே! அளவிடற்கரியனே!  
நாவரசி மணாளன் தந்தையே! யாவர்க்கும் ஈசனே! தூயோனே!  
அரவரசன் அணையோனே! நமன் பகைவன் போற்றும்  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

4. திருவடியினால் முனிவர் சாபம் களைந்தோனே! வேள்வி  
காத்தோனே! உயர் மந்திரத்தினை உணர்ந்தோரை விரும்புவோனே!  
முற்றிலும் அமைதியான சித்தத்தோனே! சனகன் மகள் கேள்வா!  
மலரோனுக் கருள்வோனே!  
அனைத்துலகிற்கும் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

5. படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் புரிவோனே! அளவின்றி  
விரும்பிய பயனருள்வோனே! நிகரற்ற உருவத்தோனே!  
சசி மணாளன் போற்றும், கடலின் செருக்கினை ஒடுக்குவோனே!  
காதல், இசையோடு ஒளிரும் காதையின் சாரத்துறைவோனே!  
(காதல், இசையோடு, காதை சாரம் இயற்றுவோருக்கினியோனே!)  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

6. நன்மக்களின் மனக்கடலின் அமுது பொழிவோனே (மதியே)!  
புட்பக விமானத்தோனே! சுரசையின் பகைவன் கர கமலங்களினால்  
வருடப்பெற்ற திருவடிகளோனே! தீய குணமுடைத்த அசுரர்களின்  
செருக்கை யடக்கியோனே! என்றுமிருப்போனே! பிறவாதவன் போற்றும்  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

7. ஓங்காரமெனும் கூண்டுக் கிளியே! புரம்  
எரித்தோன், மலரோன், கேசவன் முதலான  
உருவத்தோனே! வாசவனின் பகைவன் தந்தைக்கு, நமனுக்குப் பிறை

சூடி போன்றோனே! பிறைசூடியின் நண்பனே! கருணை புரிவோனே!  
சரணடைந்த மக்களைக் காப்போனே! நல்லுள்ளத்தோரை  
மகிழ்விப்போனே! மாற்றமற்றோனே! மறை பகரும் ஒப்பற்றோனே!  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

8. கரங்களில் எண்ணற்ற அம்புகளேந்துவோனே! அசுரர்களின்  
செருக்கினையழித்தோனே! அந்தணர்கள், வானோரைக் காப்போனே!  
கவி மன்னனாம், புற்றிலுதித்த முனி இசைத்த சரிதத்தில்,  
சிறக்கப் போற்றப் பெற்றோனே! தியாகராசன் போற்றும்  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

9. பழம்பொருளே! உயர் (தசரத) மன்னன் மைந்தா! சார்ந்தோரைப்  
பேணுதலில் ஈடுபட்டோனே! கரன், விராதன், இராவணர்களை  
வதைத்தோனே! பாவமற்றோனே! பராசர முனிவரின் உள்ளம்  
கவர்வோனே! மாற்றமற்றோனே! தியாகராசன் சிறக்கப் போற்றும்  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

10. எண்ணிறந்த பண்புகளோனே! பொன்னாடைகளோனே!  
சால மரங்களைத் துளைத்தோனே! இளங்காலைப் பரிதி நிகர் (சிவந்த)  
திருவடிகளோனே! அளவற்ற மகிமைகளோனே! அற்புத நற்கவிகளின்  
இதயத்துறைவோனே! வானோர், முனிவர்களுக்கு மிக்கினியோனே!  
கலசக் கடலுதித்தவன் மணாளா! பாவங்களெனும் கரிகளுக்கு  
நரசிங்கமே! உயர் தியாகராசன் முதலானோர் போற்றும்  
உலகிற்குக் களிப்பூட்டுவோனே!  
சானகி மணாளா, போற்றி!

விண்ணரசன் - பரிதி.

உம்பர் தரு - விரும்பியதருளும் கற்ப தரு.

வெண்ணெய் - இதனை 'பாலாடை' என்றும் கொள்ளலாம்.

மூப்பற்றோர் - கண்ணிமையாதார் - வானோர்.

முகிலுக்குப் புயலே - முகிலை விரட்டும் புயலேயென.

வானரர்கள் தலைவன் - சக்கிரீவன்.

இந்திர நீலமணி - நீலக்கல் வைரம்.

நாவரசி மணாளன் - பிறவாதவன் - பிரமன்.

அரவரசன் - சேடன்.

முனிவர் சாபம் - அகலிகையினுக்கு அவள் கணவர் கௌதம முனிவரிட்டது.

உயர் மந்திரம் - காயத்திரி.

சசி மணாளன் - வாசவன் - இந்திரன்.

காதலுடன் - அனுராகம் எனப்படும் இறைவனிடம் கொள்ளும் பெருங்காதல்

காதை - இராமாயணம்.

சுரசயின் பகைவன் - அனுமன் - அனுமனை சோதிக்க வானோரால் ஏவப்பட்டவள்.

வாசவனின் பகைவன் - இந்திரசித்து - இராவணனின் மகன்.

வாசவனின் பகைவன் தந்தை - இராவணன்

நமனுக்குப் பிறை சூடிபோன்றோனே - (உவமை) நமனை உதைத்த சிவனைப் போன்று  
என.



ಸರೋಜ ಭವ ವರ(ದಾ)ಖಿಲ (ಜ)

ಚ5. ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿ(ತ್ಯ)ನ್ತ-ಕಾರ(ಕಾ)ಮಿತ

ಕಾಮಿತ ಫಲ(ದಾ)ಸಮಾನ ಗಾತ್ರ

ಶಚೀ ಪತಿ ನು(ತಾ)ಬ್ಧಿ ಮದ ಹ(ರಾ)ನುರಾಗ

ರಾಗ ರಾಜಿತ ಕಥಾ ಸಾರ ಹಿತ (ಜ)

ಚ6. ಸಜ್ಜನ ಮಾನ(ಸಾ)ಬ್ಧಿ ಸುಧಾ-ಕರ

ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ ಸುರಸಾ ರಿಪು ಕ(ರಾ)ಬ್ಜ

ಲಾಲಿತ ಚರ(ಣಾ)ವ-ಗು(ಣಾ)ಸುರ ಗಣ

ಮದ ಹರಣ ಸನಾತ(ನಾ)ಜ ನುತ (ಜ)

ಚ7. ಓಂಕಾರ ಪೆಣ್ಣರ ಕೀರ ಪುರ

ಹರ ಸರೋಜ ಭವ ಕೇಶ(ವಾ)ದಿ

ರೂಪ ವಾಸವ ರಿಪು ಜನ(ಕಾ)ನ್ತಕ ಕಲಾ-

ಧರ ಕಲಾ ಧ(ರಾ)ಪ್ತ ಘೃಣಾ-ಕರ

ಶರ(ಣಾ)ಗತ ಜನ ಪಾಲನ ಸು-ಮನೋ-

ರಮಣ ನಿರ್ದಿಕಾರ ನಿಗಮ ಸಾರತರ (ಜ)

ಚ8. ಕರ ಧೃತ ಶರ ಜಾ(ಲಾ)ಸುರ

ಮ(ದಾ)ಪಹರ(ಣಾ)ವನೀ ಸುರ ಸು(ರಾ)ವನ

ಕ(ವೀ)ನ ಬಿಲಜ ಮೌನಿ ಕೃತ ಚರಿತ್ರ

ಸನ್ನುತ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತ (ಜ)

ಚ9. ಪುರಾಣ ಪುರುಷ ನೃ-ವ(ರಾ)ತ್ಮ(ಜಾ)ಶ್ರಿತ

ಪ(ರಾ)ಧೀನ ಖರ ವಿರಾಧ ರಾವಣ

ವಿ-ರಾವ(ಣಾ)ನಘ ಪರಾಶರ ಮನೋ-

ಹ(ರಾ)ವಿಕೃತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸನ್ನುತ (ಜ)

ಚ10. ಅಗಣಿತ ಗುಣ ಕನಕ ಚೇಲ

ಸಾಲ ವಿದಳ(ನಾ)ರು(ಣಾ)ಭ ಸಮಾನ

ಚರ(ಣ)ಪಾರ ಮಹಿ(ಮ)ದ್ಭುತ ಸು-ಕವಿ ಜನ  
ಹೃತ್ಸದನ ಸುರ ಮುನಿ ಗಣ ವಿಹಿತ  
ಕಲಶ ನೀರ ನಿಧಿಜಾ ರಮಣ ಪಾಪ ಗಜ  
ನೈ-ಸಿಂಹ ವರ ತ್ಯಾಗರ(ಜಾ)ದಿ ಸುತ (ಜ)

**Malayalam**

- ೧. ಜಗ(ದ)ನಗ ಕಾರಕ  
 ಜಯ ಜಾನಕೀ ಪ್ರಾಣ ನಾಯಕ
- ೨. ಗಗ(ನ)ಯಿಪ ಸುತ್ಕುಲಜ ರಾಜ ರಾ(ಜ)ಶರ  
 ಸು-ಗು(ಣ)ಕರ ಸುರ ಸೇವ್ಯ ಡವ್ಯ ದಾಯಕ  
 ಸದಾ ಸುಕಲ (ಜ)
- ೩. ಅಮರ ತಾರಕ ನಿಲಯ ಕುಮ್ಭ ಏರಿತ  
 ಪರಿಪು(ರ್ಣ)ನುಲ ಸುರ ಸುರ ಡುಜ  
 ದಯಿ ಪಯೋಯಿ ವಾಸ ಹರಣ  
 ಸುಗರ-ತರ ವರನ ಸುಯಾ-ಮಯ ವಚೋ-  
 ಣ್ಯುಗ ಘೋವಿಗ (ಸಾ)ನಗ  
 ಮಾ-ವ(ರಾ)ಜ(ರಾ)ಪ್ತ ಶುಡ ಕ(ರಾ)ನೇಕ (ಜ)
- ೪. ನಿಗಮ ನೈರ(ಜಾ)ಮೃತಜ  
 ವೋಷ(ಕಾ)ನಿಮಿಷ ವೈರಿ ವಾರಿಗ ಸಮೀರಣ  
 ವಗ ತುರಂಗ ಸುತ್ಕವಿ ಹ್ಯ(ದ)ಲ(ಯ)ಗಣಿತ  
 ವಾನ(ರಾ)ಯಿಪ ನ(ತಾ)ನ್ಲೀಲಿ ಯುಗ (ಜ)
- ೫. ಇಗ್ರ ನೈಲ ಮಣಿ ಸನ್ನಿ(ದ)ಪುಲನ  
 ಫಗ್ರ ಸುರೈ ನಯ(ನಾ)ಪ್ರಮೇಯ  
 ವಾ(ಗೈ)ಗ್ರ ಜನಕ ಸುಕ(ಲೇ)ಶ ಶುಡ  
 ನಾ(ಲೇ)ಗ್ರ ಶಯನ ಶಮನ ವೈರಿ ಸನ್ನುತ (ಜ)
- ೬. ಪಾಠ ವಿಜಿತ ಮೃಗಿ ಶಾಪ ಸವ  
 ಪರಿಪಾಲ ವರ ಮಗ್ರ ಗ್ರಹಣ ಲೋಲ  
 ಪರಮ ಶಾಂತ ಫಿತ್ತ ಜನಕ(ಜಾ)ಯಿಪ  
 ಸರೋಜ ಡವ ವರ(ದ)ವಿಲ (ಜ)
- ೭. ಸುಷ್ಕಿ ಸನ್ನಿ(ತ್ಯ)ನ-ಕಾರ(ಕಾ)ಮಿತ  
 ಕಾಮಿತ ಫಲ(ದ)ಸಮಾನ ಗಾತ್ರ  
 ಶಫಿ ಪತಿ ನು(ತಾ)ನ್ಯಿ ದಠ ಹ(ರಾ)ನುರಾಗ  
 ರಾಗ ರಾಜಿತ ಕದಾ ಸಾರ ಏರಿತ (ಜ)
- ೮. ಸಜ್ಜನ ಮಾನ(ಸಾ)ನ್ಯಿ ಸುಯಾ-ಕರ  
 ಕುಸುಮ ವಿಮಾನ ಸುರಸಾ ರಿಪು ಕ(ರಾ)ನ್ಜ  
 ಲಾಲಿತ ಫರ(ಣಾ)ವ-ಗು(ಣಾ)ಸುರ ಗಣ  
 ದಠ ಹರಣ ಸನಾತ(ನಾ)ಜ ನುತ (ಜ)
- ೯. ಓಂಕಾರ ಪನ್ಜರ ಕೈರ ಪುರ  
 ಹರ ಸರೋಜ ಡವ ಕೇಶ(ವಾ)ಗಿ  
 ರೂಪ ವಾಸವ ರಿಪು ಜನ(ಕಾ)ನಕ ಕಲಾ-  
 ಯರ ಕಲಾ ಯ(ರಾ)ಪ್ತ ಫುಣಾ-ಕರ  
 ಶರ(ಣಾ)ಗತ ಜನ ಪಾಲನ ಸು-ಮನೋ-

- രമണ നിരീകാര നിഗമ സാരതര (ജ)  
 ച8. കര ധൃത ശര ജാ(ലാ)സൂര  
 മ(ദാ)പഹര(ണാ)വനീ സൂര സു(രാ)വന  
 ക(വീ)ന ബിലജ മൗനി കൃത ചരിത്ര  
 സന്നുത ശ്രീ ത്യാഗരാജ നൂത (ജ)  
 ച9. പുരാണ പുരുഷ നൃ-വ(രാ)ത്മ(ജാ)ശ്രീത  
 പ(രാ)ധീന ഖര വിരായ രാവണ  
 വി-രാവ(ണാ)നഘ പരാശര മനോ-  
 ഹ(രാ)വികൃത ത്യാഗരാജ സന്നുത (ജ)  
 ച10. അഗണിത ഗുണ കനക ചേല  
 സാല വിദള(നാ)രൂ(ണാ)ഭ സമാന  
 ചര(ണാ)പാര മഹി(മാ)ദ്ഭൂത സു-കവി ജന  
 ഹൃത്സദന സൂര മുനി ഗണ വിഹിത  
 കലശ നീര നിധിജാ രമണ പാപ ഗജ  
 നൃ-സിംഹ വര ത്യാഗരാ(ജാ)ദി നൂത (ജ)

### Assamese

- പ. ജഗ(ദാ)നന്ദ കാർക  
 ജയ ജാനകീ പ്രാണ നായക  
 അ. ഗഗ(നാ)ധിപ സക്വുലജ രാജ റാ(ജെ)ശ്വര  
 സു-ഘ(നാ)കർ സൂർ സേവ്യ ഭവ്യ ദായക  
 മദാ മകല (ജ)  
 ച1. അമർ താർക നിചയ കുമുദ ഹിത  
 പരിപൂ(ണ)നഘ സൂർ സൂർ ഭൂജ  
 മധി പയോധി രാസ ഹർഷ  
 സുന്ദർ-തർ മദന സുധാ-മയ രചോ-  
 വന്ദ ഗോർവന്ദ (സാ)നന്ദ  
 മാ-ർ(രാ)ജ(രാ)ഘ ശുഭ ക(രാ)നേക (ജ)  
 ച2. നിഗമ നീർ(ജാ)മൃതജ  
 പോഷ(കാ)നിമിഷ റൈർ റാർമിദ മരീർഷ  
 ഖഗ തുർബ്ബംഗ സക്വരി ഹ(ദാ)ല(യാ)ഗണിത  
 റാൻ(രാ)ധിപ ന(താ)മ്വി യുഗ (ജ)  
 ച3. ഇന്ദ്ര നീല മണി മന്ദ്രി(ഭാ)പഘന

চন্দ্র সূৰ্য নয়(না)প্ৰমেয়  
ৱা(গী)ন্দ্র জনক সক(লে)শ শুভ্ৰ  
না(গে)ন্দ্র শয়ন শমন ৱৈৰি সন্মুত (জ)

চ৪. পাদ ৱিজিত মৌনি শাপ সৱ  
পৰিপাল ৱৰ মন্ত্ৰ গ্ৰহণ লোল  
পৰম শান্ত চিত্ত জনক(জা)ধিপ  
সৰোজ ভৱ ৱৰ(দা)খিল (জ)

চ৫. সৃষ্টি স্থি(অ্য)ন্ত-কাৰ(কা)মিত  
কামিত ফল(দা)সমান গাত্ৰ  
শচী পতি নু(ত্যা)ন্ধি মদ হ(ৰা)নুৰাগ  
ৰাগ ৰাজিত কথা সাৰ হিত (জ)

চ৬. সৎ ন মান(সা)ন্ধি সুধা-কৰ (sajjana)  
কুসুম ৱিমান সুৰসা ৰিপু ক(ৰা)জ  
লালিত চৰ(ণা)ৱ-শু(ণা)সুৰ গণ  
মদ হৰণ সনাত(না)জ নুত (জ)

চ৭. ওংকাৰ পঞ্জৰ কীৰ পুৰ  
হৰ সৰোজ ভৱ কেশ(ৱা)দি  
ৰূপ ৱাসৱ ৰিপু জন(কা)ন্তক কলা-  
ধৰ কলা ধ(ৰা)প্ত ঘৃণা-কৰ  
শৰ(ণা)গত জন পালন সু-মনো-  
ৰমণ নিৰ্ৱিকাৰ নিগম সাৰতৰ (জ)

চ৮. কৰ ধৃত শৰ জা(লা)সুৰ  
ম(দা)পহৰ(ণা)ৱনী সুৰ সু(ৰা)ৱন  
ক(ৱী)ন বিলজ মৌনি কৃত চৰিত্ৰ  
সন্মুত শ্ৰী অ্যাগৰাজ নুত (জ)

চ৭. পুৰাণ পুৰুষ নৃ-ৰ(ৰা)ত্ন(জা)শ্ৰিত

প(ৰা)ধীন খৰ বিৰাধ ৰাৱণ

ৱি-ৰাৱ(ণা)নঘ পৰাশৰ মনো-

হ(ৰা)ৱিকৃত অগৰাজ সন্মুত (জ)

চ১০. অগণিত গুণ কনক চেল

সাল ৱিদল(না)ৰু(ণা)ভ সমান

চৰ(ণা)পাৰ মহি(মা)ত্ৰুত সু-কৱি জন

হাৰ্দ্দন সুৰ মুনি গণ ৱিহিত

কলশ নীৰ নিধিজা ৰমণ পাপ গজ

নৃ-সিংহ ৰৰ অগৰা(জা)দি নুত (জ)

## **Bengali**

প. জগ(দা)নন্দ কাৱক

জয় জানকী প্ৰাণ নায়ক

অ. গগ(না)ধিপ সঙ্কুলজ ৰাজ ৱা(জে)শ্বৰ

সু-গু(ণা)কৱ সুৰ সেব্য ভব্য দায়ক

সদা সকল (জ)

চ১. অমৰ তাৱক নিচয় কুমুদ হিত

পৰিপূ(ৰ্ণা)নঘ সুৰ সুৰ ভূজ

দধি পয়োধি বাস হৰণ

সুন্দৰ-তৰ বদন সুধা-ময় বচো-

বৃন্দ গোবিন্দ (সা)নন্দ

মা-ব(ৱা)জ(ৱা)প্ত শুভ ক(ৱা)নেক (জ)

চ২. নিগম নীৰ(জা)মৃতজ

পোষ(কা)নিমিষ বৈৰি ৱাৱিদ সমীৰণ

খগ তুৱংগ সঙ্কবি হা(দা)ল(য়া)গণিত

বান(রা)ধিপ ন(তা)স্ত্রি যুগ (জ)

চ৩. ইন্দ্র নীল মণি সন্নি(ভা)পঘন

চন্দ্র সূর্য নয়(না)প্রমেয়

বা(গী)ন্দ্র জনক সক(লে)শ শুভ্র

না(গে)ন্দ্র শয়ন শমন বৈরি সন্নুত (জ)

চ৪. পাদ বিজিত মৌনি শাপ সব

পরিপাল বর মন্ত্র গ্রহণ লোল

পরম শাস্ত চিত্ত জনক(জা)ধিপ

সরোজ ভব বর(দা)খিল (জ)

চ৫. সৃষ্টি স্থি(ত্বে)ন্ত-কার(কা)মিত

কামিত ফল(দা)সমান গাত্র

শচী পতি নু(তা)ন্ধি মদ হ(রা)নুরাগ

রাগ রাজিত কথা সার হিত (জ)

চ৬. সঈ ন মান(সো)ন্ধি সুধা-কর (sajjana)

কুসুম বিমান সুরসা রিপু ক(রা)জ

লালিত চর(ণা)ব-গু(ণা)সুর গণ

মদ হরণ সনাত(না)জ নুত (জ)

চ৭. ওংকার পঞ্জর কীর পুর

হর সরোজ ভব কেশ(বা)দি

রূপ বাসব রিপু জন(কা)ন্তক কলা-

ধর কলা ধ(রা)প্ত ঘৃণা-কর

শর(ণা)গত জন পালন সু-মনো-

রমণ নির্বিকার নিগম সারতর (জ)

চ৮. কর ধৃত শর জা(লা)সুর

ম(দা)পহর(ণা)বনী সুর সু(রা)বন

ক(বী)ন বিলজ মৌনি কৃত চরিত্র

সম্মত শ্রী অাগরাজ নুত (জ)

চ৭. পুরাণ পুরুষ ন্-ব(রা)অ(জা)শ্রিত

প(রা)ধীন খর বিরোধ রাবণ

বি-রাব(ণা)নঘ পরাশর মনো-

হ(রা)বিকৃত অাগরাজ সম্মত (জ)

চ10. অগণিত গুণ কনক চল

সাল বিদল(না)রু(ণা)ভ সমান

চর(ণা)পার মহি(মা)দ্রুত সু-কবি জন

হৃদয়দন সুর মুনি গণ বিহিত

কলশ নীর নিধিজা রমণ পাপ গজ

ন্-সিংহ বর অাগরা(জা)দি নুত (জ)

## Gujarati

৫. ৭গ(এ)নন্দ ভারত

৭য় ৭নত্রী প্রাণা নাথ

অ. গগ(না)ধিপ সত্ৰুলে ৭৭ ৭৭ ৭৭(৭)শ্বর

সু-গু(৭৭)কর সুর সেব্য মেব্য দায়ক

সদা সত্ৰল (৭)

খ1. অমর তারক নিখয় কুমুদ হিত

পরিপূ(৭৭)নঘ সুর সুর মূণ

দধি পযোধি বাস হরগ

সুন্দর-তর বদন সুধা-ময় বখো-

মৃন্দ গোবিন্দ (সা)নন্দ

মা-ব(৭)৭(৭)প্ত শুম ক(৭)নক (৭)

খ2. নিগম নীর(৭)মৃত

পৌষ(ক্কা)নিমিষ বৈরি বারিধ সমীরগ

অগ তুরংগ সত্ৰবি হ(এ)ল(যা)গাণিত

বান(৭)ধিপ ন(তা)ঙ্গ যুগ (৭)

- ચ3. ઈન્દ્ર નીલ મણિ સન્નિ(ભા)પદન  
 ચન્દ્ર સૂર્ય નય(ના)પ્રમેય  
 વા(ગી)ન્દ્ર જનક સક(લે)શ શુભ્ર  
 ના(ગે)ન્દ્ર શયન શમન વૈરિ સન્નુત (જ)
- ચ4. પાદ વિવિત મૌનિ શાપ સવ  
 પરિપાલ વર મન્ત્ર ગ્રહણ લોલ  
 પરમ શાન્ત ચિત્ત જનક(જા)ધિપ  
 સરોજ ભવ વર(દા)ખિલ (જ)
- ચ5. સૃષ્ટિ સ્થિ(ત્ય)ન્ત-કાર(કા)મિત  
 કામિત ફલ(દા)સમાન ગાત્ર  
 શયી પતિ નુ(તા)બ્ધિ મદ હ(રા)નુરાગ  
 રાગ રાજિત કથા સાર હિત (જ)
- ચ6. સજ્જન માન(સા)બ્ધિ સુધા-કર  
 કુસુમ વિમાન સુરસા રિપુ ક(રા)બ્ધ  
 લાલિત ચર(ણા)વ-ગુ(ણા)સુર ગણ  
 મદ હરણ સનાત(ના)જ નુત (જ)
- ચ7. ઓંકાર પઞ્ચર કીર પુર  
 હર સરોજ ભવ કેશ(વા)દિ  
 રૂપ વાસવ રિપુ જન(કા)ન્તક કલા-  
 ધર કલા ધ(રા)પ્ત ધૃણા-કર  
 શર(ણા)ગત જન પાલન સુ-મનો-  
 રમણ નિર્વિકાર નિગમ સારતર (જ)
- ચ8. કર ધૃત શર જા(લા)સુર  
 મ(દા)પહર(ણા)વની સુર સુ(રા)વન  
 ક(વી)ન બિલજ મૌનિ કૃત ચરિત્ર  
 સન્નુત શ્રી ત્યાગરાજ નુત (જ)
- ચ9. પુરાણ પુરુષ નૃ-વ(રા)ત્મ(જા)શ્રિત  
 પ(રા)ધીન ખર વિરાધ રાવણ  
 વિ-રાવ(ણા)નઘ પરાશર મનો-  
 હ(રા)વિકૃત ત્યાગરાજ સન્નુત (જ)

ଅ10. ଅଗାଧିତ ଗୁଡ଼ା କନକ ଥେଲ  
ସାଲ ବିଢ଼ଣ(ନା)ର(ଢା)ଲ ସମାନ  
ଅର(ଢା)ପାର ମହି(ମା)ହ୍ମୁତ ସୁ-କବି ଏନ  
ହ୍ମତ୍ସେନ ସୁର ମୁନି ଗାଡ଼ା ବିହିତ  
କଲଶ ନୀର ନିଧିଏ ରମାଡ଼ା ପାପ ଗଏ  
ନୃ-ସିଂହ ବର ଥାଗରା(ଏ)ହି ନୁତ (ଏ)

### **Oriya**

ପ. ଜଗ(ଦା)ନୟ କାରକ

ଜୟ ଜାନକୀ ପ୍ରାଣ ନାୟକ

ଅ. ଗଗ(ନା)ଧିପ ସକ୍ଷୁଲଜ ରାଜ ରା(ଜେ)ଶ୍ଵର

ସୁ-ରୁ(ଶା)କର ସୁର ସେଷ୍ୟ ଭଷ୍ୟ ଦାୟକ

ସଦା ସକଳ (ଜ)

ଚ1. ଅମର ତାରକ ନିଚୟ କୁମୁଦ ହିତ

ପରିପୁ(ର୍ଣ୍ଣା)ନୟ ସୁର ସୁର ଭୁଜ

ଦଧି ପୟୋଧି ଖାସ ହରଣ

ସୁନ୍ଦର-ତର ଖଦନ ସୁଧା-ମୟ ଖଚୋ-

ବୃନ୍ଦ ଗୋଖିନ୍ଦ (ସା)ନୟ

ମା-ଖ(ରା)ଜ(ରା)ଠୁ ଶୁଭ କ(ରା)ନେକ (ଜ)

ଚ2. ନିଗମ ନୀର(ଜା)ମୃତଜ

ପୋଷ(କା)ନିମିଷ ଖୈରି ଖାରିଦ ସମୀରଣ

ଶଗ ତୁରଂଗ ସକୃଷ୍ଟି ହୃ(ଦା)ଲ(ୟା)ଗଣିତ

ଖାନ(ରା)ଧିପ ନ(ତା)ଘ୍ନି ଯୁଗ (ଜ)

ଚ3. ଇନ୍ଦ୍ର ନୀଲ ମଣି ସନ୍ନି(ଭା)ପୟନ

ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ନୟ(ନା)ପ୍ରମେୟ

ଖା(ଗୀ)ନ୍ଦ୍ର ଜନକ ସକ(ଲେ)ଶ ଶୁଭ

ନା(ଗେ)ନ୍ଦ୍ର ଶୟନ ଶମନ ଖୈରି ସନ୍ନୁତ (ଜ)

ଚ4. ପାଦ ଖିଜିତ ମୌନି ଶାପ ସଖ

ପରିପାଳ ଓର ମନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ ଲୋଲ  
ପରମ ଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତ ଜନକ(ଜା)ଧିପ  
ସରୋଜ ଭଞ୍ଜ ଓର(ଦା)ଖିଲ (ଜ)

ଚ5. ସ୍ଵଚ୍ଛି ଶ୍ଵିତ୍ୟ)କ୍ତ-କାର(କା)ମିତ  
କାମିତ ଫଲ(ଦା)ସମାନ ଗାତ୍ର  
ଶତୀ ପତି ନୁ(ତା)ବ୍ଧି ମଦ ହ(ରା)ନୁରାଗ  
ରାଗ ରାଜିତ କଥା ସାର ହିତ (ଜ)

ଚ6. ସଜ୍ଜନ ମାନ(ସା)ବ୍ଧି ସୁଧା-କର  
କୁସୁମ ଓମାନ ସୁରସା ରିପୁ କ(ରା)ବ୍ଦ  
ଲୀଳିତ ଚର(ଶା)ଓ-ଗୁ(ଶା)ସୁର ଗଣ  
ମଦ ହରଣ ସନାତ(ନା)ଜ ନୁତ (ଜ)

ଚ7. ଓଂକାର ପଞ୍ଚର କୀର ପୁର  
ହର ସରୋଜ ଭଞ୍ଜ କେଶ(ଞ୍ଜା)ଦି  
ରୁପ ଓସଓ ରିପୁ ଜନ(କା)କ୍ତକ କଲା-  
ଧର କଲା ଧ(ରା)ତ୍ତ ଘୃଣା-କର  
ଶର(ଶା)ଗତ ଜନ ପାଲନ ସୁ-ମନୋ-  
ରମଣ ନିର୍ଘିକାର ନିଗମ ସାରତର (ଜ)

ଚ8. କର ଧୃତ ଶର ଜା(ଲା)ସୁର  
ମ(ଦା)ପହର(ଶା)ଓନୀ ସୁର ସୁ(ରା)ଓନ  
କ(ଞ୍ଜା)ନ ବିଲଜ ମୌନି କୃତ ଚରିତ୍ର  
ସନ୍ନୁତ ଶ୍ରୀ ତ୍ୟାଗରାଜ ନୁତ (ଜ)

ଚ9. ପୁରାଣ ପୁରୁଷ ନୃ-ଓ(ରା)କ୍ତ(ଜା)ଶ୍ଵିତ  
ପ(ରା)ଧୀନ ଶର ଓରାଧ ରାଓଣ  
ଓ-ରାଓ(ଶା)ନୟ ପରାଶର ମନୋ-  
ହ(ରା)ଓକୃତ ତ୍ୟାଗରାଜ ସନ୍ନୁତ (ଜ)

ଚ10. ଅଗଣିତ ଗୁଣ କନକ ଚେଲ

ਬਾਲ ਉਦਯੋਗ(ਨਾ)ਰੂ(ਗਾ)ਭ ਬਮਾਨ  
ਰੋ(ਗਾ)ਧਾਰ ਮਹਿ(ਮਾ)ਭੂਤ ਬੂ-ਕਉ ਯਨ  
ਭੂਬੁਧਨ ਬੂਰ ਮੂਨਿ ਗਗ ਉਹਿਤ  
ਯਯਗ ਨੀਰ ਨਿਪੇਯਾ ਰਮਗ ਧਾਧ ਗਯ  
ਨੂ-ਬਿੰਦੁ ਖਰ ਚਪਾਗਰਾ(ਯਾ)ਧਿ ਨੂਤ (ਯ)

## **Punjabi**

੫. ਜਗ(ਦਾ)ਨਨਦ ਕਾਰਕ

ਜਯ ਜਾਨਕੀ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਯਕ

ਅ. ਗਗ(ਨਾ)ਧਿਪ ਸਤਕੁਲਜ ਰਾਜ ਰਾ(ਜੇ)ਸੂਰ

ਸੁ-ਗੁ(ਣਾ)ਕਰ ਸੁਰ ਸੇਵਜ ਭਵਜ ਦਾਯਕ

ਸਦਾ ਸਕਲ (ਜ)

ਚ1. ਅਮਰ ਤਾਰਕ ਨਿਚਯ ਕੁਮੁਦ ਹਿਤ

ਪਰਿਪੂ(ਰਣਾ)ਨਘ ਸੁਰ ਸੁਰ ਭੂਜ

ਦਧਿ ਪਯੋਧਿ ਵਾਸ ਹਰਣ

ਸੁਨਦਰ-ਤਰ ਵਦਨ ਸੁਧਾ-ਮਯ ਵਰੋ-

ਬ੍ਰਿਨਦ ਗੋਵਿਨਦ (ਸਾ)ਨਨਦ

ਮਾ-ਵ(ਰਾ)ਜ(ਰਾ)ਪਤ ਸੁਭ ਕ(ਰਾ)ਨੇਕ (ਜ)

ਚ2. ਨਿਗਮ ਨੀਰ(ਜਾ)ਮ੍ਰਿਤਜ

ਪੋਸ਼(ਕਾ)ਨਿਮਿਸ਼ ਵੈਰਿ ਵਾਰਿਦ ਸਮੀਰਣ

ਖਗ ਤੁਰੰਗ ਸਤਕਵਿ ਕ੍ਰਿ(ਦਾ)ਲ(ਯਾ)ਗਣਿਤ

ਵਾਨ(ਰਾ)ਧਿਪ ਨ(ਤਾ)ਕਿਘ੍ਰ ਯੁਗ (ਜ)

ਚ3. ਇਨਦ੍ਰ ਨੀਲ ਮਣਿ ਸੱਨਿ(ਭਾ)ਪਘਨ

ਚਨਦ੍ਰ ਸੁਰਯ ਨਯ(ਨਾ)ਪ੍ਰਮੇਯ

ਵਾ(ਗੀ)ਨਦ੍ਰ ਜਨਕ ਸਕ(ਲੇ)ਸ਼ ਸੁਭ

ਨਾ(ਗੇ)ਨਦ੍ਰ ਸ਼ਯਨ ਸ਼ਮਨ ਵੈਰਿ ਸੱਨੁਤ (ਜ)

ਚ4. ਪਾਦ ਵਿਜਿਤ ਮੌਨਿ ਸ਼ਾਪ ਸਵ

ਪਰਿਪਾਲ ਵਰ ਮਨਤ੍ਰ ਗ੍ਰਹਣ ਲੋਲ

ਪਰਮ ਸ਼ਾਨਤ ਚਿੱਤ ਜਨਕ(ਜਾ)ਧਿਪ

ਸਰੋਜ ਭਵ ਵਰ(ਦਾ)ਖਿਲ (ਜ)

ਚ5. ਸ੍ਰਿਸ਼ਿਟ ਸਿਥ(ਤ੍ਰ)ਨਤ-ਕਾਰ(ਕਾ)ਮਿਤ

ਕਾਮਿਤ ਫਲ(ਦਾ)ਸਮਾਨ ਗਾਤ੍ਰ

ਸ਼ਚੀ ਪਤਿ ਨੁ(ਤਾ)ਬਿਧ ਮਦ ਹ(ਰਾ)ਨੁਰਾਗ

ਰਾਗ ਰਾਜਿਤ ਕਥਾ ਸਾਰ ਹਿਤ (ਜ)

ਚ6. ਸੱਜਨ ਮਾਨ(ਸਾ)ਬਿਧ ਸੁਧਾ-ਕਰ

ਕੁਸੁਮ ਵਿਮਾਨ ਸੁਰਸਾ ਰਿਪੁ ਕ(ਰਾ)ਬਜ

ਲਾਲਿਤ ਚਰ(ਣਾ)ਵ-ਗੁ(ਣਾ)ਸੁਰ ਗਣ

ਮਦ ਹਰਣ ਸਨਾਤ(ਨਾ)ਜ ਨੁਤ (ਜ)

ਚ7. ਓਂਕਾਰ ਪਵਜਰ ਕੀਰ ਪੁਰ

ਹਰ ਸਰੋਜ ਭਵ ਕੇਸ਼(ਵਾ)ਦਿ

ਰੂਪ ਵਾਸਵ ਰਿਪੁ ਜਨ(ਕਾ)ਨਤਕ ਕਲਾ-

ਧਰ ਕਲਾ ਧ(ਰਾ)ਪਤ ਖ੍ਰਿਣਾ-ਕਰ

ਸ਼ਰ(ਣਾ)ਗਤ ਜਨ ਪਾਲਨ ਸੁ-ਮਨੋ-

ਰਮਣ ਨਿਰ੍ਵਿਕਾਰ ਨਿਗਮ ਸਾਰਤਰ (ਜ)

ਚ8. ਕਰ ਪ੍ਰਿਤ ਸ਼ਰ ਜਾ(ਲਾ)ਸੁਰ

ਮ(ਦਾ)ਪਹਰ(ਣਾ)ਵਨੀ ਸੁਰ ਸੁ(ਰਾ)ਵਨ

ਕ(ਵੀ)ਨ ਬਿਲਜ ਮੌਨਿ ਕ੍ਰਿਤ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸੱਨੁਤ ਸ਼੍ਰੀ ਤ੍ਰਾਗਰਾਜ ਨੁਤ (ਜ)

ਚ9. ਪੁਰਾਣ ਪੁਰੁਸ਼ ਨ੍ਰਿ-ਵ(ਰਾ)ਤਮ(ਜਾ)ਸ੍ਰਿਤ

ਪ(ਰਾ)ਧੀਨ ਖਰ ਵਿਰਾਧ ਰਾਵਣ  
ਵਿ-ਰਾਵ(ਣਾ)ਨਘ ਪਰਾਸ਼ਰ ਮਨੋ-  
ਹ(ਰਾ)ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਤਯਾਗਰਾਜ ਸੱਨੁਤ (ਜ)

ਚ10. ਅਗਣਿਤ ਗੁਣ ਕਨਕ ਚੇਲ

ਸਾਲ ਵਿਦਲ(ਨਾ)ਰੁ(ਣਾ)ਭ ਸਮਾਨ  
ਚਰ(ਣਾ)ਪਾਰ ਮਹਿ(ਮਾ)ਦਭੁਤ ਸੁ-ਕਵਿ ਜਨ  
ਕ੍ਰਿਤਸਦਨ ਸੁਰ ਮੁਨਿ ਗਣ ਵਿਹਿਤ  
ਕਲਸ਼ ਨੀਰ ਨਿਧਿਜਾ ਰਮਣ ਪਾਪ ਗਜ  
ਨ੍ਰਿ-ਸਿੰਹ ਵਰ ਤਯਾਗਰਾ(ਜਾ)ਦਿ ਨੁਤ (ਜ)