

# Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G  
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)  
T Th D Dh N  
t th d dh n  
p ph b bh m  
y r l L v  
S sh s h

## indukEmi-varALi

In the kRti 'indukEmi sEtumamma' – rAga varALi (tALa miSra cApu),  
SrI tyAgarAja depicts the dialogue between SrI kRshNa and gOpis.

- P induk(E)mi sEtum(a)mma  
'kRshNuD(e)nta mATal(A)Den(a)mma
- A maguval(a)NTE inta vAdA mAku  
mAnamE prANamu kAdA (indu)
- C1 gusa-gusal(a)nd(E)mi vaccu <sup>2</sup>celula  
usur(u)NTE Uru pOvaccu (indu)
- C2 vanitala kani(y)<sup>3</sup>evarikaina kRshNA  
vancanagA palka tagunA (indu)
- C3 haThamu sEya vELa kAdu Atma  
hatya kAni vEre lEdu (indu)
- C4 nagnamugA nilva vaSamA kRshNA  
nalugurilO nIku yaSamA (indu)
- C5 nA mATalu <sup>4</sup>vini mIru vEga  
nanu gaTTu jERca pOnIru (indu)
- C6 lalanala pApamul(E)mO  
lIagu vrAtal(u)NDen(E)mO (indu)
- C7 velaku tIsina valapu rAdu kAna  
veladula(y)ika namma rAdu (indu)
- C8 rAjanya iTu(y)enca valadu tyAgarAja  
vinuta prEma kaladu (indu)

Gist

(gOpis – to one another)  
Friends! What shall we do for this? What terrible words did kRshNa utter!

Should He dispute so much just because we are women? Isn't our honour, life for us?

(kRshNa) O Damsels! What will happen by your whispering to each other? We can reach home if only we are alive.

(gOpis) O kRshNA! Is it befitting for anyone to speak craftily towards women?

(kRshNa) This is not the time to be obstinate; this is nothing but suicide (to allow water to rush inside the boat through the fissure).

(gOpis) O kRshNA! Is it possible for us to stand naked? Will it bring fame to You among people?

(kRshNa) It seems that You won't reach me shore quickly by listening to my suggestion (to plug the fissure with your clothes).

(gOpis – among themselves) Is it because of some sins committed by us, girls or is it destined this way?

(kRshNa) Love can't be got even for a price; therefore the girls shall not be believed in future.

(gOpis) O Prince! You should not think like this; O Lord praised by tyAgarAja! We have abundant love towards You.

#### Word-by-word Meaning

P (gOpis – to one another) Friends (amma)! What (Emi) shall we do (sEtumu) (sEtumamma) for this (induku) (indukEmi)? What terrible (enta) words (mATalu) did kRshNa (kRshNuDu) (kRshNuDenta) utter (ADenu) (mATalADenamma)!

A (gOpis) Should He dispute (vAdA) so much (inta) just because (aNTE) we are women (maguvalu) (maguvalaNTE)? Isn't (kAdA) our honour (mAnamE) life (prANamu) for us (mAku)?

C1 (kRshNa) O Damsels (celula)! What (Emi) will happen (vaccu) (literally come) by (andu) (literally in) your whispering (gusa-gusalu) (gusagusalandEmi) to each other? We can reach (pOvaccu) home (Uru) (literally village) if only we are alive (usuru uNTE) (usuruNTE).

C2 (gOpis) O kRshNA! Is it befitting (tagunA) for anyone (evarikaina) to speak (palka) craftily (vancanagA) towards (kani) (literally looking) (kaniyevarikaina) women (vanitala)?

C3 (kRshNa) This is not (kAdu) the time (vELa) to be obstinate (haThamu sEya); this is nothing but (kAni vEre lEdu) suicide (Atma hatya) (to allow water to rush inside the boat through the fissure).

C4 (gOpis) O kRshNA! Is it possible (vaSamA) for us to stand (nilva) naked (nagnamugA)? Will it bring fame (yaSamA) to You (nIku) among people (nalugurilO) (litaly four people)?

C5 (kRshNa) It seems that You (mIru) won't (pOnIru) reach (jERca) me (nanu) shore (gaTTu) quickly (vEga) by listening (vini) to my (nA) suggestion (mATalu) (literally words) (to plug the fissure with your clothes).

C6 (gOpis – among themselves) Is it because (EmO) of some sins committed (pApamulu) by us, girls (lalanala) or is it (EmO) (pApamulEmO) destined (vrAtalu uNDenO) (vrAtaluNDenEmO) this way (IIAgu)?

C7 (kRshNa) Love (valapu) can't be got (rAdu) even for a price (velaku tIsina); therefore (kAna) the girls (veladula) shall not (rAdu) be believed (namma) in future (ika) (veladulayika).

C8 (gOpis) O Prince (rAjanya)! You should not (valadu) think (enca) like this (iTU) (iTuyenca); O Lord praised (vinuta) by tyAgarAja! We have (kaladu) abundant love (prEma) towards You.

Notes -

Variations -

<sup>1</sup> - kRshNuDenta – kRshNuDentO : 'kRshNuDenta' seems to be appropriate word.

In some books, anu-pallavi is given as first caraNa.

<sup>2</sup> – celula usuruNTE – celuvAru usuruNTE – ippuDusuruNDE : 'celula usuruNTE' seems to be appropriate.

<sup>3</sup> – evarikaina – evvaraina : 'evarikaina' seems to be appropriate.

<sup>4</sup> – vini vEga mIru – vini vEga mIru celulAra.

References –

Comments –

This kRti forms part of dance-drama 'nauka caritraM' – The Boat Story.

Background - The gOpis meet kRshNa at the yamunA river and travel in a boat happily. In their excitement of meeting kRshNa, gOpis become proud thinking that kRshNa is their property. In order to remove their proud, kRshNa creates a storm in the river and as the boat is tossed about, it develops a crack and water starts entering the boat. kRshNa feigns illness and the gOpis become desperate as to how they would reach the shore and ensure safety of kRshNa. In order to save the boat, listening to the words of kRshNa, they take off their blouses to plug the hole. But, as these also were washed off, kRshNa asks them to remove all their clothes to plug the hole in the boat. Now, this song as a dialogue between gOpis and kRshNa.

## Devanagari

प. इन्दु(के)मि सेतु(म)म्म

कृष्णु(डे)न्त माट(ला)डे(न)म्म

- अ. मगुव(ल)ण्टे इन्त वादा माकु  
मानमे प्राणमु कादा (इ)
- च1. गुस-गुस(ल)(न्दे)मि वञ्चु चेलुल  
उसु(रु)ण्टे ऊरु पोवञ्चु (इ)
- च2. वनितल कनि(ये)वरिकैन कृष्णा  
वञ्चनगा पल्क तगुना (इ)
- च3. हठमु सेय वेळ कादु आत्म  
हत्य कानि वेरे लेदु (इ)
- च4. नग्रमुगा निल्व वशमा कृष्णा  
नलुगुरिलो नीकु यशमा (इ)
- च5. ना माटलु विनि मीरु वेग  
ननु गट्टु जेर्च पोनीरु (इ)
- च6. ललनल पापमु(ले)मो  
ईलागु ब्रात(लु)ण्डे(ने)मो (इ)
- च7. वेलकु तीसिन वलपु रादु कान  
वेलदुल(यि)क नम्म रादु (इ)
- च8. राजन्य इट्टु(ये)ञ्च वलदु त्यागराज  
विनुत प्रेम कलदु (इ)

### **English with Special Characters**

- pa. indu(kē)mi sētu(ma)mma  
kr̥ṣṇu(ḍe)nta māṭa(lā)ḍe(na)mma
- a. maguva(la)ṇṭē inta vādā māku  
mānamē prāṇamu kādā (i)
- ca1. gusa-gusa(la)(ndē)mi vaccu celula  
usu(ru)ṇṭē ūru pōvaccu (i)
- ca2. vanitala kani(ye)varikaina kr̥ṣṇā  
vañcanagā palka tagunā (i)
- ca3. haṭhamu sēya vēḷa kādu ātma

- hatya kāni vēre lēdu (i)  
ca4. nagnamugā nilva vaśamā kṛṣṇā  
nalugurilō nīku yaśamā (i)  
ca5. nā māṭalu vini mīru vēga  
nanu gaṭṭu jērcā pōnīru (i)  
ca6. lalanala pāpamu(lē)mō  
īlāgu vrāta(lu)ṇḍe(nē)mō (i)  
ca7. velaku tīsina valapu rādu kāna  
veladula(yi)ka namma rādu (i)  
ca8. rājanya iṭu(ye)ñca valadu tyāgarāja  
vinuta prēma kaladu (i)

### Telugu

- ప. ఇన్దు(కే)మి సేతు(మ)మ్మ  
కృష్ణు(డె)న్దు మాట(లా)డె(న)మ్మ  
అ. మగువ(ల)ణ్ణే ఇన్దు వాదా మాకు  
మానమే ప్రాణము కాదా (ఇ)  
చ1. గుస-గుస(ల)(న్దే)మి వచ్చు చెలుల  
ఉసు(రు)ణ్ణే ఊరు పోవచ్చు (ఇ)  
చ2. వనితల కని(యె)వరికైన కృష్ణా  
వచ్చినగా పల్క తగునా (ఇ)  
చ3. హఠము సేయ వేళ కాదు ఆత్మ  
హత్య కాని వేరె లేదు (ఇ)  
చ4. నగ్నముగా నిల్వ వశమా కృష్ణా  
నలుగురిలో నీకు యశమా (ఇ)  
చ5. నా మాటలు విని మీరు వేగ  
నను గట్టు జేర్చ పోనీరు (ఇ)  
చ6. లలనల పాపము(లే)మో  
ఈలాగు వ్రాత(లు)ణ్ణె(నే)మో (ఇ)  
చ7. వెలకు తీసిన వలపు రాదు కాన  
వెలదుల(యి)క నమ్మ రాదు (ఇ)

చ8. రాజన్య ఇటు(యె)జ్చ వలదు త్యగరాజ  
వినుత ప్రేమ కలదు (ఇ)

## Tamil

- ప. ఇந்து<sup>3</sup>(కే)మి సేతు(మ)మ్మ  
క్<sup>3</sup>రుషణ్ణు(దె<sup>3</sup>)ంత మాద(లా)దె<sup>3</sup>(న)మ్మ
- అ. మ<sup>3</sup>వ(ల)ండే ఇంత వాతా<sup>3</sup> మాకు  
మానమే ప్<sup>3</sup>రాణమ క్<sup>3</sup>తా<sup>3</sup> (ఇ)
- స1. కు<sup>3</sup>స-కు<sup>3</sup>స(ల)న్(తే<sup>3</sup>)మి వశశ శెలుల  
ఉ<sup>3</sup>స(రు)ండే ఊ<sup>3</sup>రు పోవశశ (ఇ)
- స2. వనితల కని(యె)వరికెన క్<sup>3</sup>రుషణ్ణా  
వశ్శనకా<sup>3</sup> పలక తకు<sup>3</sup>నా (ఇ)
- స3. ఘ<sup>2</sup>మ సేయ వేల క్<sup>3</sup>తా<sup>3</sup> ఆ<sup>3</sup>త్తమ్  
ఘ<sup>2</sup>త్య కాని వేరె<sup>3</sup> లేతు<sup>3</sup> (ఇ)
- స4. నక్<sup>3</sup>నమకా<sup>3</sup> నిల్వ వ<sup>3</sup>సమా క్<sup>3</sup>రుషణ్ణా  
నలుకు<sup>3</sup>నీలొ నీకు య<sup>3</sup>సమా (ఇ)
- స5. నా మాదలు విని మీ<sup>3</sup>రు వేక<sup>3</sup>  
నను క<sup>3</sup>ద్దు జ్జే<sup>3</sup>శ పోనీ<sup>3</sup>రు (ఇ)
- స6. లలనల పాపమ(లే)మో  
ఝ<sup>3</sup>లకు<sup>3</sup> వ్రాత(లు)ండె<sup>3</sup>(నే)మో (ఇ)
- స7. వెలకు తీసిన వలపు రాతు<sup>3</sup> కాన  
వెలతు<sup>3</sup>ల(యి)క నమ్మ రాతు<sup>3</sup> (ఇ)
- స8. రాజన్య ఇ(యె)శ్చ వలతు<sup>3</sup> త్యాక<sup>3</sup>రాజ  
వినుత ప్<sup>3</sup>రేమ కలతు<sup>3</sup> (ఇ)

(ఇతు కణ్ణనుక్కుమ్ ఆ<sup>3</sup>యశ్శియ<sup>3</sup>రుక్కుమ్  
ఓ<sup>3</sup>దత్తినీల్ న<sup>3</sup>దక్కుమ్ ఉ<sup>3</sup>రెయ<sup>3</sup>ా<sup>3</sup>దల్)

ఆ - ఇతఱ్కెన్న శెయ్<sup>3</sup>వోమమ్మా?  
కణ్ణన్ ఁత్తకెయ శె<sup>3</sup>ల శె<sup>3</sup>న్నానమ్మా!

ఆ - పె<sup>3</sup>న్కలెన్<sup>3</sup>రాల ఇత్తనె వాతా? న<sup>3</sup>మక్కు  
మానమే ఉ<sup>3</sup>యి<sup>3</sup>రన్<sup>3</sup>రొ?

క - కు<sup>3</sup>కు<sup>3</sup>స<sup>3</sup>ప<sup>3</sup>తనాల ఁ<sup>3</sup>న్న నే<sup>3</sup>రమ్, పె<sup>3</sup>న్<sup>3</sup>డి<sup>3</sup>రే?  
ఉ<sup>3</sup>యి<sup>3</sup>రి<sup>3</sup>న<sup>3</sup>తాల ఊ<sup>3</sup>ర్ పో<sup>3</sup>కలమ్;

ఆ - వనితెయరె<sup>3</sup>క్ కణ్<sup>3</sup>దు య<sup>3</sup>రుక్కాకిలమ్, కణ్<sup>3</sup>నా!  
వశ్శనెయక<sup>3</sup> పే<sup>3</sup>శత్తకు<sup>3</sup>మా?

క - అ<sup>3</sup>దమ్ పి<sup>3</sup>డిక్కుమ్ వే<sup>3</sup>లెయన్<sup>3</sup>రు; (ఇతు)  
తఱ్కె<sup>3</sup>లెయన్<sup>3</sup>రి వే<sup>3</sup>రన్<sup>3</sup>రు;

ఆ - (నా<sup>3</sup>క్) అ<sup>3</sup>వ<sup>3</sup>న<sup>3</sup>మా<sup>3</sup>క్ ని<sup>3</sup>ర<sup>3</sup>కవి<sup>3</sup>య<sup>3</sup>ల<sup>3</sup>మా, కణ్<sup>3</sup>నా?  
నాల<sup>3</sup>వ<sup>3</sup>రిల్ ఉ<sup>3</sup>న<sup>3</sup>క్కు (ఇతు) పు<sup>3</sup>క<sup>3</sup>మా?

- ಕ - ಂಸ ಸೂಠಕಗಲಕು ಕುಡು, ನುಂಗುಗು ವುರಲವು  
 ಂನನಕು ಕರಲ ಸುಕುಕು ಢುಡುರ ಒಲೂಡು;
- ಅ - (ಁತು) ಒುನುಕಗುನು ಒುಲವುಗುಗು ಂನನಲೂ? (ಅಲಲತು,)  
 ಁವುಲೂತು ತಲಯುಡುತು ಁರುನುತು ಂನನಲೂ?
- ಕ - ವುಲಲಕುಕು ವುಗುಕುನುಲೂಡು, ಅನುಒು ವುರಲತು; ಅಕುಲೂ,  
 ಒುನುಕಗಲಯುನು ನುಡುಲಲಕುತು;
- ಅ - ಁಲಲವರಸು! ಁವುಲತು ಂನನಲಲಕುತು, ತುಯುಕರಲಸನುಲ  
 ಒುಠುಠು ಒುಠುಠು! (ಁನುನುಡು ಂಕುಕು) ಕುತಲೂಲತು.
- ಅ - ಅಯುಸುಸುಯು  
 ಕ - ಕುನುನು  
 ಅವನುಡು - ಅಡುಡುಯುನುಠು

## Kannada

- ಒ. ಇನುಡು(ಕು)ಯು ಸುತು(ಡು)ಯು  
 ಕುಷು(ಡು)ನು ಢುಟ(ಲ)ಡು(ನ)ಯು  
 ಅ. ಢುಗುವ(ಲ)ಣು ಁನು ವುಡು ಢುಕು  
 ಢುನುಡು ಒುಠುಠು ಕುಡು (ಇ)  
 ಚಗ. ಗುಸ-ಗುಸ(ಲ)(ನು)ಯು ವುಚು ಚುಲುಲ  
 ಉಸು(ರು)ಣು ಁರು ಒುಲವುಚು (ಇ)  
 ಚಁ. ವನುತಲ ಕನು(ಯು)ವುಕುನು ಕುಷು  
 ವುಣುನುಗು ಒಲಕು ತುಗುನು (ಇ)  
 ಚಃ. ಹುಡು ಸುಯು ವುಲ ಕುಡು ಅತು  
 ಹತು ಕುನು ವುಲ ಁಡು (ಇ)  
 ಚಃ. ನುಗುಡುಗು ನುಲಲ ವುಶುಡು ಕುಷು  
 ನಲುಗುರುಲೂ ನುಕು ಯುಶುಡು (ಇ)  
 ಚಃ. ನು ಢುಟಲು ವುನು ಢುಲರು ವುಲಗು  
 ನನು ಗುಟು ಚುಲಲ ಒುಲನುಲರು (ಇ)  
 ಚಃ. ಲಲನಲ ಒುಒುಡು(ಲ)ಡು  
 ಕುಲಗು ವುತ(ಲ)ಣು(ನು)ಡು (ಇ)





- চ৩. হঠমু সেয় রেল কাদু আত্ন  
হত্ন কানি বেবে লেদু (ই)
- চ৪. নগ্নমুগা নিল্ল বশমা কৃষ্ণা  
নলুগুরিলো নীকু যশমা (ই)
- চ৫. না মাটলু রিনি মীকু রেগ  
ননু গট্টু জেচ পোনীকু (ই)
- চ৬. ললনল পাপমু(লে)মো  
ঈলাগু রাত(লু)গে(নে)মো (ই)
- চ৭. রেলকু তীসিন বলপু বাদু কান  
বেলদুল(য়ি)ক নস্ম বাদু (ই)
- চ৮. রাজস্ম ইটু(য়ে)ঞ্চ রলদু অ্যাগরাজ  
রিনুত প্রেম কলদু (ই)

## **Bengali**

- প. ইন্দু(কে)মি সেতু(ম)স্ম  
কৃষ্ণু(ডে)স্ত মাট(লা)ডে(নে)স্ম
- অ. মগুব(ল)গেট ইস্ত বাদা মাকু  
মানমে প্রাণমু কাদা (ই)
- চ১. গুস-গুস(ল)(ন্দে)মি বচ্চু চলুল  
উসু(রু)গেট উরু পোবচ্চু (ই)
- চ২. বনিতল কনি(য়ে)বরিকৈন কৃষ্ণা  
বঞ্চনগা পঞ্চ তগুনা (ই)
- চ৩. হঠমু সেয় বেল কাদু আত্ন  
হত্ন কানি বেবে লেদু (ই)
- চ৪. নগ্নমুগা নিল্ল বশমা কৃষ্ণা  
নলুগুরিলো নীকু যশমা (ই)

૮૫. ના માટલુ વિનિ મીરુ વેગ  
 નનુ ગટ્ટુ જેર્ષ પોનીરુ (ઈ)  
 ૮૬. લલનલ પાપમુ(લે)મો  
 ઈલાગુ વ્રાત(લુ)ૅ(ને)મો (ઈ)  
 ૮૭. વેલકુ તીસિન વલપુ રાદુ કાન  
 વેલદુલ(યિ)ક નમ્મ રાદુ (ઈ)  
 ૮૮. રાજન્ય ઈટુ(યે)ઋ વલદુ ઝાગરાજ  
 વિનુત પ્રેમ કલદુ (ઈ)

### Gujarati

૫. ઈન્દુ(કે)મિ સેતુ(મ)મ્મ  
 કૃષ્ણ(કે)ન્ત માટ(લા)કે(ન)મ્મ  
 ૬. મગુવ(લ)ૅટે ઈન્ત વાદા માકુ  
 માનમે પ્રાણમુ કાદા (ઈ)  
 ૭. ગુસ-ગુસ(લ)(ન્દે)મિ વચ્ચુ ચંલુલ  
 ઉસુ(ર)ૅટે ઊરુ પોવચ્ચુ (ઈ)  
 ૮. વનિતલ કનિ(યં)વરિકૈન કૃષ્ણા  
 વચ્ચનગા પલક તગુના (ઈ)  
 ૯. હઠમુ સેય વેળ કાદુ આત્મ  
 હત્ય કાનિ વેરે લેદુ (ઈ)  
 ૧૦. નગ્નમુગા નિલ્વે વશમા કૃષ્ણા  
 નલુગુરિલો નીકુ યશમા (ઈ)  
 ૧૧. ના માટલુ વિનિ મીરુ વેગ  
 નનુ ગટ્ટુ જેર્ષ પોનીરુ (ઈ)  
 ૧૨. લલનલ પાપમુ(લે)મો  
 ઈલાગુ વ્રાત(લુ)ૅકે(ને)મો (ઈ)  
 ૧૩. વેલકુ તીસિન વલપુ રાદુ કાન  
 વેલદુલ(યિ)ક નમ્મ રાદુ (ઈ)  
 ૧૪. રાજન્ય ઈટુ(યં)ચ્ચ વલદુ ત્યાગરાજ  
 વિનુત પ્રેમ કલદુ (ઈ)

## Oriya

- ପ. ଇନ୍ଦ୍ର(କେ)ମି ସେତୁ(ମ)ମ୍ନ  
କୃଷ୍ଣ(ତେ)ନ୍ଦ୍ର ମାଟ(ଲା)ତେ(ନ)ମ୍ନ
- ଅ. ମଗୁଞ୍ଜ(ଲ)କ୍ଷେ ଇନ୍ଦ୍ର ଖାଦା ମାକୁ  
ମାନମେ ପ୍ରାଣମୁ କାଦା (ଇ)
୧୧. ଗୁସ-ଗୁସ(ଲ)(ୟେ)ମି ଖଜୁ ଚେଲୁଲ  
ଉସୁ(ରୁ)କ୍ଷେ ଉରୁ ପୋଖଜୁ (ଇ)
୧୨. ଖନିତଲ କନି(ୟେ)ଖରିକୈନ କୃଷ୍ଣା  
ଖଞ୍ଜନଗା ପଲ୍ଲକ ତରୁନା (ଇ)
୧୩. ହ୦ମୁ ସେୟ ଖେଳ କାଦୁ ଆତୁ  
ହୃତ୍ୟ କାନି ଖେରେ ଲେଦୁ (ଇ)
୧୪. ନଗ୍ନମୁଗା ନିଲ୍ଝ ଖଶମା କୃଷ୍ଣା  
ନଲୁଗୁରିଲୋ ନୀକୁ ଯଶମା (ଇ)
୧୫. ନା ମାଟଲୁ ଖିନି ମୀରୁ ଖେଗ  
ନନୁ ଗଜୁ ଜେର୍ ପୋନୀରୁ (ଇ)
୧୬. ଲଲନଲ ପାପମୁ(ଲେ)ମୋ  
ଇଲାଗୁ ଖ୍ରୀତ(ଲୁ)କ୍ଷେ(ନେ)ମୋ (ଇ)
୧୭. ଖେଲକୁ ତୀସିନ ଖଲପୁ ରାଦୁ କାନ  
ଖେଲଦୁଲ(ୟି)କ ନମ୍ନ ରାଦୁ (ଇ)
୧୮. ରାଜନ୍ୟ ଇଗୁ(ୟେ)ଞ୍ଜ ଖଲଦୁ ତ୍ୟାଗରାଜ  
ଓନୁତ ପ୍ରେମ କଲଦୁ (ଇ)

## Punjabi

୧. ਇନ୍ଦ୍ର(କେ)ମି ସେତୁ(ମ)ମମ  
କ୍ରିଷ୍ଣ(ତେ)ନ୍ଦ୍ର ମାଟ(ଲା)ତେ(ନ)ମମ
- ଅ. ମଗୁଞ୍ଜ(ଲ)କ୍ଷେ ଇନ୍ଦ୍ର ଖାଦା ମାକୁ  
ମାନମେ ପ୍ରାଣମୁ କାଦା (ଇ)

- ਚ੧. ਗੁਸ-ਗੁਸ(ਲ)(ਨਦੇ)ਮਿ ਵੱਚੁ ਚੇਲੁਲ  
ਉਸੁ(ਰੁ)ਣਟੇ ਉਰੁ ਪੋਵੱਚੁ (ਇ)
- ਚ੨. ਵਨਿਤਲ ਕਨਿ(ਯੇ)ਵਰਿਕੈਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਾ  
ਵਵਚਨਗਾ ਪਲਕ ਤਗੁਨਾ (ਇ)
- ਚ੩. ਹਠਮੁ ਸੇਯ ਵੇਲ ਕਾਦੁ ਆਤਮ  
ਹਤਯ ਕਾਨਿ ਵੇਰੇ ਲੇਦੁ (ਇ)
- ਚ੪. ਨਗਨਮੁਗਾ ਨਿਲ੍ਹ ਵਸ਼ਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਾ  
ਨਲੁਗੁਰਿਲੋ ਨੀਕੁ ਯਸ਼ਮਾ (ਇ)
- ਚ੫. ਨਾ ਮਾਟਲੁ ਵਿਨਿ ਮੀਰੁ ਵੇਗ  
ਨਨੁ ਗੱਟੁ ਜੇਰਚ ਪੋਨੀਰੁ (ਇ)
- ਚ੬. ਲਲਨਲ ਪਾਪਮੁ(ਲੇ)ਮੋ  
ਈਲਾਗੁ ਵ੍ਰਾਤ(ਲੁ)ਣਡੇ(ਨੇ)ਮੋ (ਇ)
- ਚ੭. ਵੇਲਕੁ ਤੀਸਿਨ ਵਲਪੁ ਰਾਦੁ ਕਾਨ  
ਵੇਲਦੁਲ(ਯਿ)ਕ ਨੱਮ ਰਾਦੁ (ਇ)
- ਚ੮. ਰਾਜਨਯ ਇਟੁ(ਯੇ)ਵਚ ਵਲਦੁ ਤਯਾਗਰਾਜ  
ਵਿਨੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਲਦੁ (ਇ)