

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh G
c ch j jh J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
z S s h

heccarikagA-yadukulakAmbhOji

In the kRti ‘heccarikagA rArA’ – rAga yadukulakAmbhOji, zrI tyAgarAja sings utsava sampradAya song of greeting the Lord to take His seat.

P heccarikagA rArA hE rAmacandra
heccarikagA rArA hE suguNa sAndra

A pacca viltunik(a)nna pAlita surEndra (heccarika)

C1 kanaka mayamau makuTa kAnti merayaganu
ghanamaina kuNDala yugambulu kadalaganu
ghanamaina nUpura yugambu ghallaganu
sanakAdul(e)lla kani santasillaganu (heccarika)

C2 ANi mutyAla sarul(a)llalADaganu
vANi pat(I)ndrul(i)ru varusa pogaDaganu
mANikya sOpAnam(a)ndu mellaganu
vINa palkula vinucu vEDka cellaganu (heccarika)

C3 ninu jUDa vaccu bhagini karambu ciluka
manasu raJjilla nI mahimalanu paluka
minu vAsul(e)lla virulanu cAla jiluka
ghana tyAgarAju kanugona muddu guluka (heccarika)

Gist

O Lord rAmacandra! O Lord brimming with virtues! O Father of cupid! O Protector of Lord of celestials!

Deign to come cautiously.

As the splendour of the golden diadem is radiated, as the pair of beautiful ear-rings sway, as the pair of beautiful anklets jingle, and as the sages sanaka and all others exult beholding You, deign to come cautiously.

As the rows of necklaces of perfect shaped pearls sway (on Your chest), as brahma and indra extol You on both sides, deign to come cautiously and slowly on the steps of precious stones, as the spectacle goes on, hearing the notes of music on lute.

As the parrot in the hand of pArvati – Your sister who comes to see You – speaks of Your might to the exultation of the minds of the devotees, as all the celestials shower plenty of flowers, deign to come cautiously so that this blessed tyAgarAja may behold You as Your charm oozes.

Word-by-word Meaning

P O (hE) Lord rAmacandra! Deign to come (rArA) cautiously (heccarikagA); O (hE) Lord brimming with (sAndra) virtues (suguNa)! Deign to come (rArA) cautiously (heccarikagA).

A O Father (anna) of cupid – one having green (pacca) bow (viltuD) (viltuniki) (viltunikanna)! O Protector (pAlita) of Lord (indra) of celestials (sura) (surEndra)!

O Lord rAmacandra! Deign to come cautiously; O Lord brimming with virtues! Deign to come cautiously.

C1 As the splendour (kAnti) of the golden (kanaka mayamau) diadem (makuTa) is radiated (merayaganu),
as the pair (yugambulu) of beautiful (ghanamaina) ear-rings (kuNDala) sway (kadalaganu),
as the pair (yugambu) of beautiful (ghanamaina) anklets (nUpura) jingle (ghallanau), and
as the sages sanaka and all (ella) others (Adulu) (sanakAdulella) exult (santasillaganu) beholding (kani) You,
O Lord rAmacandra! Deign to come cautiously; O Lord brimming with virtues! Deign to come cautiously.

C2 As the rows of necklaces (sarulu) of perfect shaped (ANi) pearls (mutyAla) sway (allalADaganu) (sarulallalADaganu) (on Your chest),
as brahma – the Consort (pati) of sarasvati (vaNi) – and indra (indrulu) extol (pogaDaganu) You on both (iru) (literally two) (patIndruliru) sides (varusa) (literally rows),
O Lord rAmacandra! Deign to come cautiously and slowly (mellaganu) on (andu) the steps (sOpAnamu) (sOpAnamandu) of precious stones (maNikya),
as the spectacle (vEDka) goes on (cellaganu),
hearing (vinucu) the notes of music (palkula) on lute (vINa).

C3 As the parrot (ciluka) in the hand (karambu) of pArvati – Your sister (bhagini) who comes (vaccu) to see (jUDa) You (ninu) – speaks (paluka) of Your (nI) might (mahimalanu) to the exultation (raJjilla) of the minds (manasu) of the devotees,
as all (ella) the celestials – dwelling (vAsulu) (vAsulella) in heaven (minu) - shower (jiluka) plenty (cAla) of flowers (virulanu),
O Lord rAmacandra! Deign to come cautiously; O Lord brimming with virtues! Deign to come cautiously so that this blessed (ghana) tyAgarAja (tyAgarAju) may behold (kanugona) You as Your charm (muddu) oozes (guluka).

Notes –

A – pacca villu – green bow - Sugar-cane bow held by cupid.

C1 – kuNDala – Ear-ring with a pendent.

Devanagari

प. हेच्चरिकगा रारा हे रामचन्द्र

हेच्चरिकगा रारा हे सुगुण सान्द्र

अ. पच्च विल्तुनि(क)न्न पालित सुरेन्द्र (हेच्चरिक)

च1. कनक मयमौ मकुट कान्ति मेरयगनु

घनमैन कुण्डल युगम्बुलु कदलगनु

घनमैन नूपुर युगम्बु घल्लननु

सनकादु(ले)ल्ल कनि सन्तसिल्लगनु (हेच्चरिक)

च2. आणि मुत्याल सरु(ल)ल्ललाडगनु

वाणि प(ती)न्दु(लि)रु वरुस पोगडगनु

माणिक्य सोपान(म)न्दु मेल्लगनु

वीण पल्कुल विनुचु वेड्क चेल्लगनु (हेच्चरिक)

च3. निनु जूड वच्चु भगिनि करम्बु चिलुक

मनसु रञ्जिल्ल नी महिमलनु पलुक

मिनु वासु(ले)ल्ल विरुलनु चाल जिलुक

घन त्यागराजु कनुगोन मुद्दु गुलुक (हेच्चरिक)

English with Special Characters

pa. heccarikagā rārā hē rāmacandra

heccarikagā rārā hē suguṇa sāndra

a. pacca viltuni(ka)nna pālita surēndra (heccarika)

ca1. kanaka mayamau makuṭa kānti merayaganu

ghanamaina kuṇḍala yugambulu kadalaganu

ghanamaina nūpura yugambu ghallanau

sanakādu(le)lla kani santasillaganu (heccarika)

ca2. āṇi mutyāla saru(la)llalāḍaganu

vāṇi pa(tī)ndru(li)ru varusa pogadaganu

māṇikya sōpāna(ma)ndu mellaganu

vīṇa palkula vinucu vēḍka cellaganu (heccarika)

ca3. ninu jūḍa vaccu bhagini karambu ciluka

manasu rañjilla nī mahimalanu paluka

minu vāsu(le)lla virulanu cāla jiluka

ghana tyāgarāju kanugona muddu guluka (heccarika)

Telugu

ప. హెచ్చరికగా రారా హే రామచన్ద్ర

హెచ్చరికగా రారా హే సుగుణ సాన్ద్ర

అ. పచ్చ విల్తుని(క)న్న పాలిత సురేన్ద్ర (హెచ్చరిక)

చ1. కనక మయమౌ మకుట కాన్తి మెరయగను

ఘనమైన కుణ్డల యుగమ్ములు కదలగను

ఘనమైన నూపుర యుగమ్ము ఘల్లనను

సనకాదు(లె)ల్ల కని సన్తసిల్లగను (హెచ్చరిక)

చ2. ఆణి ముత్యాల సరు(ల)ల్లలాడగను

వాణి ప(తీ)న్ద్రు(లి)రు వరుస పొగడగను

మాణిక్య సోపాన(మ)న్దు మెల్లగను

వీణ పల్కుల వినుచు వేడ్క చెల్లగను (హెచ్చరిక)

చ3. నిను జూడ వచ్చు భగిని కరమ్ము చిలుక

మనసు రజ్జిల్ల నీ మహిమలను పలుక

మిను వాసు(లె)ల్ల విరులను చాల జిలుక

ఘన త్యాగరాజు కనుగొన ముద్దు గులుక (హెచ్చరిక)

Tamil

ప. డెఱుశ్శరీకకా³ రారా డేఱె రామశన్ద్ర³ర

డెఱుశ్శరీకకా³ రారా డేఱె సుక్³ణ సాన్ద్ర³ర

అ. పశ్శ విల్తుని(క)న్దన పాలిత సురేన్ద్ర³ర (డెఱుశ్శరీక)

శ1. కనక మయమెఱ మక్రడ కాన్తి మెరయక³ణు

క⁴నమెఱ కుణ్డ³ల యుక్³మ్పల్లు కత్³లక³ణు

క⁴నమెఱ నూపుర యుక్³మ్ప³ క⁴ల్(ల)నణు

సనకాతు³(లె)ల్ల కని సన్తసిల్లక³ణు (డెఱుశ్శరీక)

శ2. ఆణి ముత్యాల సరు(ల)ల్లలాడక³ణు

వాణి ప(తీ)న్ద్ర³రు(లి)రు వరుస పొగడక³ణు

మాణిక్య సోపాన(మ)న్దు³ మెల్లక³ణు

వీణ పల్కుల విణుశ్శ వేడ్క³ శెల్లక³ణు (డెఱుశ్శరీక)

శ3. నిణు జూడ వచ్చు భగిని కరమ్ప³ శిలుక

మనసు రజ్జిల్ల నీ మహిమలను పలుక

మిణు వాసు(లె)ల్ల విరులను చాల జిలుక

క⁴న త్యాగరాజు కనుగొన ముద్దు గులుక (డెఱుశ్శరీక)

எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராமசந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்குணக் குவியலே!

பச்சை வில்லோனின் தந்தையே!
இந்திரனைப் பேணுவோனே!

எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராமசந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்குணக் குவியலே!

1. பொன் மயமான மகுடம் சுடரொளிர்விடவும்,
சிறந்த குண்டலச் சோடு அசையவும்,
சிறந்த காற்சிலம்பு இணை கலீரெனவும்,
சனகாதியர் யாவரும் கண்டு அகமகிழவும்,
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராமசந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்குணக் குவியலே!

2. ஆணி முத்துச் சரங்கள் அசைந்தாடவும்,
வாணி கேள்வனும் இந்திரனும்
இரு வரிசைகளில் புகழவும்,
மாணிக்கப் படிகளில் மெதுவாகவும்,
வீணை இசையினை செவிமடுத்துக் கொண்டு,
வேடிக்கை நடந்தேறவும்,
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராமசந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்குணக் குவியலே!

3. உன்னைக் காண வரும் (உனது) தங்கை கரத்தின் கிளி,
மனது களிக்க, உனது மகிமைகளைப் பகரவும்,
வானுறைவோர் யாவரும் மலர்களை மிக்கு தூவவும்,
உயர் தியாகராசன் கண்டுகொள்ள, எழில் குலுங்கவும்
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ இராமசந்திரா!
எச்சரிக்கையாக வாராய், ஏ நற்குணக் குவியலே!

பச்சை வில்லோன் - கரும்பு வில்லோன் - மன்மதன்
வாணி கேள்வன் - பிரமன்

Kannada

ಪ. ಹೆಚ್ಚರಿಕೆಗಾ ರಾರಾ ಹೇ ರಾಮಚೆನ್ನ

ಹೆಚ್ಚರಿಕೆಗಾ ರಾರಾ ಹೇ ಸುಗುಣ ಸಾನ್ತೆ

ಅ. ಪಚ್ಚೆ ವಿಲ್ತುನಿ(ಕ)ನ್ನ ಪಾಲಿತ ಸುರೇನ್ತೆ (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

ಚ. ಕನಕ ಮಯಮೌ ಮಕುಟ ಕಾನ್ತಿ ಮೆರಯಗನು

ಘನಮೈನ ಕುಣ್ಣಲ ಯುಗಮ್ಬುಲು ಕಡಲಗನು

ಘನಮೈನ ನೂಪುರ ಯುಗಮ್ಬು ಘಲ್ಲನನು

ಸನಕಾದು(ಲಿ)ಲ್ಲ ಕನಿ ಸನ್ತಸಿಲ್ಲಗನು (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

ಚ೨. ಆಣಿ ಮುತ್ಯಾಲ ಸರು(ಲ)ಲ್ಲಲಾಡಗನು

ವಾಣಿ ಪ(ತೀ)ಸ್ತ್ರ(ಲಿ)ರು ವರುಸ ಪೊಗಡೆಗನು

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಸೋಪಾನ(ಮ)ಸ್ತ್ರ ಮೆಲ್ಲಗನು

ವೀಣ ಪಲ್ಕುಲ ವಿನುಚು ವೇಡ್ಯ ಚೆಲ್ಲಗನು (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

ಚಿ. ನಿನು ಜೂಡ ವಚ್ಚು ಭಗಿನಿ ಕರಮ್ಮ ಚೆಲುಕ

ಮನಸು ರಂಜಿಲ್ಲ ನೀ ಮಹಿಮಲನು ಪೆಲುಕ

ಮಿನು ವಾಸು(ಲಿ)ಲ್ಲ ವಿರುಲನು ಚಾಲ ಜೆಲುಕ

ಘನ ತ್ಯಾಗರಾಜು ಕನುಗೊನ ಮುದ್ದು ಗುಲುಕ (ಹೆಚ್ಚರಿಕೆ)

Malayalam

೧. ಹೊತ್ತರಿಕಗಾ ರಾರಾ ಹೊ ರಾಜಿಪ್ರ

ಹೊತ್ತರಿಕಗಾ ರಾರಾ ಹೊ ಸುಗುಣ ಸಾಂಪ್ರ

೨. ಪಪ್ಪ ವಿಲಿತುನಿ(ಕ)ನ ಪಾಲಿತ ಸುರೇಪ್ರ (ಹೊತ್ತರಿಕ)

೧. ಕನಕ ಮಯಮ ಮಕ್ಕುಡ ಕಾಂತಿ ಮೊರಯಗನು

ಘನಮೊನ ಕುಣ್ಡಲ ಯುಗಮ್ಬುಲು ಕರಲಗನು

ಘನಮೊನ ನುಪುರ ಯುಗಮ್ಬು ಘಲ್ಲಗನು

ಸುನಕಾರ್ಯ(ಲೆ)ಲ್ಲ ಕನಿ ಸುನಸಿಲ್ಲಗನು (ಹೊತ್ತರಿಕ)

೨. ಅಣಿ ಮುತ್ಯಾಲ ಸರು(ಲ)ಲ್ಲಲಾಯಗನು

ವಾಣಿ ಪ(ತೀ)ಪ್ರ(ಲಿ)ರು ವರುಸ ಪೊಗಡೆಗನು

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಸೋಪಾನ(ಮ)ಸ್ತ್ರ ಮೆಲ್ಲಗನು

ವೀಣ ಪಲ್ಕುಲ ವಿನುಚು ವೇಡ್ಯ ಚೆಲ್ಲಗನು (ಹೊತ್ತರಿಕ)

೩. ನಿನು ಜೂಡ ವಚ್ಚು ಭಗಿನಿ ಕರಮ್ಮ ಚೆಲುಕ

ಮನಸು ರಂಜಿಲ್ಲ ನೀ ಮಹಿಮಲನು ಪೆಲುಕ

ಮಿನು ವಾಸು(ಲೆ)ಲ್ಲ ವಿರುಲನು ಚಾಲ ಜೆಲುಕ

ಘನ ತ್ಯಾಗರಾಜು ಕನುಗೊನ ಮುದ್ದು ಗುಲುಕ (ಹೊತ್ತರಿಕ)

Assamese

೧. ಹೆಚ್ಚರಿಕಗಾ ಬಾಬಾ ಹೆ ಬಾಮಚಂದ್ರ

ಹೆಚ್ಚರಿಕಗಾ ಬಾಬಾ ಹೆ ಸುಗುಣ ಸಾಂಪ್ರ

೨. ಪಪ್ಪ ವಿಲಿತುನಿ(ಕ)ನ ಪಾಲಿತ ಸುರೇಪ್ರ (ಹೆಚ್ಚರಿಕ)

೧. ಕನಕ ಮಯಮ ಮಕ್ಕುಡ ಕಾಂತಿ ಮೊರಯಗನು

ಘನಮೊನ ಕುಣ್ಡಲ ಯುಗಮ್ಬುಲು ಕರಲಗನು

ಘನಮೊನ ನುಪುರ ಯುಗಮ್ಬು ಘಲ್ಲಗನು

ಸುನಕಾರ್ಯ(ಲೆ)ಲ್ಲ ಕನಿ ಸುನಸಿಲ್ಲಗನು (ಹೆಚ್ಚರಿಕ)

- চ২. আণি মুঅ্যাল সরু(ল)ল্লাডগনু
রাণি প(তী)ন্দ্র(লি)রু বরুস পোগডগনু
মাণিক্য সোপান(ম)ন্দু মেলাগনু
বীণ পঙ্কুল বিনুচু বেডক চেলাগনু (হেচরিক)
- চ৩. নিনু জুড বচু ভগিনি করসু চিলুক
মনসু বঞ্জিল নী মহিমলনু পলুক
মিনু রাসু(লে)ল্লা বরুলনু চাল জিলুক
ঘন অাগরাজু কনুগোন মুদু গুলুক (হেচরিক)

Bengali

- প. হেচরিকগা রারা হে রামচন্দ্র
হেচরিকগা রারা হে সুগুণ সান্দ্র
- অ. পচ বিন্তুনি(ক)ন্ন পালিত সুরেন্দ্র (হেচরিক)
- চ১. কনক ময়মৌ মকুট কান্তি মেরয়গনু
ঘনমৈন কুগুল যুগস্বলু কদলগনু
ঘনমৈন নূপুর যুগস্ব ঘলননু
সনকাদু(লে)ল্লা কনি সন্তসিল্লাগনু (হেচরিক)
- চ২. আণি মুঅ্যাল সরু(ল)ল্লাডগনু
বাণি প(তী)ন্দ্র(লি)রু বরুস পোগডগনু
মাণিক্য সোপান(ম)ন্দু মেলাগনু
বীণ পঙ্কুল বিনুচু বেডক চেলাগনু (হেচরিক)
- চ৩. নিনু জুড বচু ভগিনি করসু চিলুক
মনসু বঞ্জিল নী মহিমলনু পলুক
মিনু বাসু(লে)ল্লা বরুলনু চাল জিলুক
ঘন অাগরাজু কনুগোন মুদু গুলুক (হেচরিক)

Gujarati

- પ. હંચરિકગા રારા હે રામચન્દ્ર
હંચરિકગા રારા હે સુગુણ સાન્દ્ર
- અ. પચ વિલ્તુનિ(ક)જ્ઞ પાલિત સુરેન્દ્ર (હંચરિક)
ચ૧. કનક મયમૌ મકુટ કાન્તિ મંરયગનુ
ઘનમૈન કુણ્ડલ યુગમ્બુલુ કદલગનુ
ઘનમૈન નૂપુર યુગમ્બુ ઘલ્લનનુ
સનકાદુ(લ)લ્લ કનિ સન્તસિલ્લગનુ (હંચરિક)
- ચ૨. આણિ મુત્યાલ સરુ(લ)લ્લલાડગનુ
વાણિ પ(તી)ન્દુ(લિ)રુ વરુસ પાંગડગનુ
માણિક્ય સોપાન(મ)ન્દુ મલ્લગનુ
વીણ પલ્કુલ વિનુચુ વેડ્ક ચલ્લગનુ (હંચરિક)
- ચ૩. નિનુ જૂડ વચ્ચુ ભગિનિ કરમ્બુ ચિલુક
મનસુ રન્જિલ્લ ની મહિમલનુ પલુક
મિનુ વાસુ(લ)લ્લ વિરુલનુ ચાલ જિલુક
ઘન ત્યાગરાજુ કનુગાંન મુદ્દુ ગુલુક (હંચરિક)

Oriya

- ପ. ହେଜରିକଗା ରାରା ହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର
ହେଜରିକଗା ରାରା ହେ ସୁଗୁଣ ସାନ୍ଦ୍ର
- ଅ. ପଜ ଖିଲୁନି(କ)ନୁ ପାଲିତ ସୁରେନ୍ଦ୍ର (ହେଜରିକ)
ଚ୧. କନକ ମୟମୌ ମକୃଟ କାନ୍ତି ମେରୟଗନୁ
ଘନମୈନ କୁଣ୍ଡଲ ଯୁଗମ୍ବୁଲୁ କଦଲଗନୁ
ଘନମୈନ ନୁପୁର ଯୁଗମ୍ବୁ ଘଲ୍ଲନନୁ
ସନକାଦୁ(ଲେ)ଲ୍ଲ କନି ସନ୍ତସିଲ୍ଲଗନୁ (ହେଜରିକ)
- ଚ୨. ଆଣି ମୁତ୍ୟାଲ ସରୁ(ଲ)ଲ୍ଲଲାଡଗନୁ
ବାଣି ପ(ତୀ)ନ୍ଦୁ(ଲି)ରୁ ବରୁସ ପାଙ୍ଗଡଗନୁ
ମାଣିକ୍ୟ ସୋପାନ(ମ)ନ୍ଦୁ ମଲ୍ଲଗନୁ
ବୀଣ ପଲ୍କୁଲ ବିନୁଚୁ ବେଡ୍କ ଚଲ୍ଲଗନୁ (ହେଜରିକ)
- ଚ୩. ନିନୁ ଜୁଡ ଖିଲୁ ଭଗିନି କରମ୍ବୁ ଚିଲୁକ

ਮਨਬੁ ਓਐਯੂ ਨੀ ਮਬੁਮਯੂ ਓਯੂਯ
ਮਿਨੂ ਖੀਬੁ(ਯੇ)ਯੂ ਓਯੂਯੂ ਓਯੂ ਯਿਯੂਯ
ਯਨ ਓਯੀਯਯਯੂ ਯਨੂਯੋਯ ਮੂਯੂ ਯੂਯੂਯ (ਯੇਯਯਯਯ)

Punjabi

੫. ਹੋਚਰਿਕਗਾ ਰਾਰਾ ਹੇ ਰਾਮਚਨਦੁ

ਹੋਚਰਿਕਗਾ ਰਾਰਾ ਹੇ ਸੁਗੁਣ ਸਾਨਦੁ

ਅ. ਪੱਚ ਵਿਲਤੁਨਿ(ਕ)ਨਨ ਪਾਲਿਤ ਸੁਰੇਨਦੁ (ਹੋਚਰਿਕ)

ਚ੧. ਕਨਕ ਮਯਸੋ ਮਕੁਟ ਕਾਨਿਤ ਮੇਰਯਗਨੁ

ਘਨਮੈਨ ਕੁਣਡਲ ਯੁਗਮਬੁਲੁ ਕਦਲਗਨੁ

ਘਨਮੈਨ ਨੁਪੁਰ ਯੁਗਮਬੁ ਘੱਲਨਨੁ

ਸਨਕਾਦੁ(ਲੇ)ਲਲ ਕਨਿ ਸਨਤਸਿੱਲਗਨੁ (ਹੋਚਰਿਕ)

ਚ੨. ਆਣਿ ਮੁਤਯਾਲ ਸਰੁ(ਲ)ਲਲਲਾਡਗਨੁ

ਵਾਣਿ ਪ(ਤੀ)ਨਦੁ(ਲਿ)ਰੁ ਵਰੁਸ ਪੋਗਡਗਨੁ

ਮਾਣਿਕਯ ਸੋਪਾਨ(ਮ)ਨਦੁ ਮੋਲਗਨੁ

ਵੀਣ ਪਲਕੁਲ ਵਿਨੁਚੁ ਵੇਡਕ ਚੋਲਗਨੁ (ਹੋਚਰਿਕ)

ਚ੩. ਨਿਨੁ ਜੂਡ ਵੱਚੁ ਭਗਿਨਿ ਕਰਮਬੁ ਚਿਲੁਕ

ਮਨਸੁ ਰਵਿਜੱਲ ਨੀ ਮਹਿਮਲਨੁ ਪਲੁਕ

ਮਿਨੁ ਵਾਸੁ(ਲੇ)ਲਲ ਵਿਰੁਲਨੁ ਚਾਲ ਜਿਲੁਕ

ਘਨ ਤਯਾਰਾਗਜੁ ਕਨੁਗੋਨ ਮੁੱਦੁ ਗੁਲੁਕ (ਹੋਚਰਿਕ)