

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

dorakunAyiTuvaNTi-bilahari

In the kRti ‘dorakunAyiTuvaNTi’ – rAga bilahari (tALa Adi), SrI tyAgarAja considers himself to be very fortunate to serve the Lord.

- P dorakunA(y)¹iTuvaNTi sEva
- A dorakunA alpa tapam(o)narincina bhU-
sura varulak(ai)na surulak(ai)na (dorakunA)
- C1 ²tumburu nAradulu suguNa
³kIrtanambulan(A)lApamu sEyaga
ambarIsha mukhyulu nAmamu
sEyaga ⁴jAjulu pai callaga
bimb(A)dharulagu sura vAra(y)ali
vENulu nATyamul(A)Daga
ambuja bhava ⁵pAk(A)rul(i)ru-
gaDalan(a)nvaya birud(A)vaLini pogaDaga
ambara vAsa satulu kara
kankaNambulu ghallani visaraga maNi
hArambulu kadalagan(U)cE phaNi
talpambuna nelakonna harini kanugona (dorakunA)
- C2 marakata maNi sannibha dEhambuna
merugu kanaka cElamu SObhilla
caraNa yuga nakh(A)vaLi kAntulu
⁶canduru pillalanu kEra
vara nUpuramu veluga kara yugamuna
vajrapu bhUshaNamulu meraya
uramuna muktA hAramulu mariyu
ucitamaina makara kuNDalambulu
ciru navvulu kala vadanambuna
mungurul(a)ddampu kapOlamu muddu
kuriyu divya phAlambuna tilakamu
merayu bhuvi lAvaNya nidhini kana (dorakunA)

C3 tAmasa guNa rahita munulaku pogaDa
 taramu gAkanE bhramasi nilvaga
 SrImat kanakapu tOTla paini
 celuv(o)nda koluv(u)NDaga
 kAmita phala dAyakiyau sItA
 kAntuni kani(y)uppongaga
 7rAma brahma tanayuDau
 tyAgarAju tA pADucun(U)caga
 rAmuni jagad-uddhAruni sura ripu
 bhImuni tri-guN(A)tItuni pUrNa
 kAmuni cin-maya rUpuni sad-guNa
 dhAmuni kanulAra madini kanugona (dorakunA)

Gist

Is it possible to get such a service?

Is it possible to get such a service even for the best of brAhmaNas who have, but, performed little penance or even to the celestials?

Is it possible to behold Lord hari – established on the swinging couch of SEsha while -

tumburu and sage nArada perform exposition of the songs extolling the virtues of the Lord,

sage ambarIsha and other important persons chant Lord's names showering jasmine flowers on the Lord,

black braided celestial dancing girls, with red bimba fruit like lips, dance, brahmA and indra, standing on both sides of the Lord, laud the list of appellations of the (Solar) race,

celestial damsels fan the Lord to the sweet chime of their hand bracelets, and

as the diamond-studded necklaces (on the chest of the Lord) sway (while swinging in the couch)?

Is it possible to behold the World's beauty treasure -

as lustrous, golden-hued garments sparkles on His emerald like body,
 as the glow of rows of nails, of His holy feet, ridicule baby moons,
 as the beautiful anklet shines,
 as diamond ornaments shine on His arms, and who shines with -

pearl necklaces on the broad chest,
 befitting dolphin shaped ear-rings,
 curls of hair on the smiling face,
 mirror-like cheeks, and
 tilaka on the charm-filled, divine forehead?

Is it possible to behold, in the mind, to the satiation of one's eyes, Lord rAma –

the sustainer of Universe,
 the terror of the enemies of celestials,
 who is beyond the three qualities,
 whose wishes are accomplished,
 who is of consciousness natured form,
 the repository of virtues -

as the Lord is charmingly in audience on the splendid golden cradle,
 as sItA – who bestows fruits of wishes of devotees – swells with pride beholding Her consort, and

as this tyAgarAja – son of SrI rama brahma – rocks the cradle as he sings,
while even the inertial quality-less sages stand stupefied as it is beyond their capacity to extol the Lord?

Word-by-word Meaning

P Is it possible to get (dorakunA) such (iTuvanTi) (dorakunAyiTuvanTi) a service (sEva)?

A Is it possible to get (dorakunA) such a service even (aina) for the best of (varulakaina) brAhmaNas (bhU-sura) who have, but, performed (onarincina) little (alpa) penance (tapamu) (tapamonarincina) or even (aina) to the celestials (surulaku) (surulakaina)?

C1 Is it possible to behold (kanugona) Lord hari (harini) – established (nelakonna) on the swinging (UcE) couch (talpambuna) of SEsha – the serpent (phaNi) while -

tumburu (King of celestial musicians) and sage nArada (nAradolu) perform exposition (AlApamu sEyaga) of the songs (kIrtanambulanu) (kIrtanambulanAlApamu) extolling the virtues (suguNa) of the Lord,

sage ambarIsha and other important persons (mukhyulu) chant Lord's names (nAmamu sEyaga) showering (callaga) jasmine flowers (jAjulu) on (pai) the Lord,

black (ali) (literally bee-like) braided (vENulu) celestial (sura) dancing girls (vAra) (vArayali), with red bimba fruit like lips (adharulagu) (bimbAdharulagu), dance (nATyamulu ADaga) (nATyamulADaga),

brahmA – abiding (bhava) in Lotus (ambuja) - and indra – enemy (ari) (arulu) of demon pAka - standing on both sides (iru-gaDalanu) of the Lord, extol (pogaDaga) the list (AvaLini) of appellations (birudu) (birudAvaLini) of the (Solar) race (anvaya) (pAkAruliru-gaDalananvaya),

celestial (ambara vAsa) (literally resident of heaven) damsels (satulu) fan (visaraga) the Lord to the sweet chime (ghallani) of their hand (kara) bracelets (kankaNambulu) and

as the diamond-studded (maNi) necklaces (hArambulu) (on the chest of the Lord) sway (kadalaganu) (kadalaganUcE) (while swinging in the couch)?

C2 Is it possible to behold (kana) the World's (bhuvi) beauty (lAvaNya) treasure (nidhini) -

as lustrous (merugu) golden-hued (kanaka) garments (cElamu) sparkles (SObhilla) on His emerald (marakata maNi) like (sannibha) body (dEhambuna),

as the glow (kAntulu) of rows (AvaLi) of nails (nakha) (nakhAvaLi) of His holy feet (caraNa yuga) ridicule (kEra) baby moons (canduru pillalanu),

as the beautiful (vara) anklet (nUpuramu) shines (veluga),
as diamond (vajrapu) ornaments (bhUshaNamulu) shine (meraya) on His arms (kara yugamuna), and (mariyu) who shines (merayu) with -

pearl (muktA) necklaces (hAramulu) on the broad chest (uramuna),
befitting (ucitamaina) dolphin (makara) shaped ear-rings (kuNDalambulu),

curls of hair (mungurulu) on the smiling (ciru navvulu kala) face (vadanambuna),

mirror-like (addampu) (munguruladdampu) cheeks (kapOlamu), and
tilaka (tilakamu) on the charm-filled (muddu kuriyu) divine (divya) forehead (phAlambuna)?

C3 Is it possible to behold (kanugona), in the mind (madini), to the satiation of one's eyes (kanulAra), Lord rAma (rAmuni) –

the sustainer (uddhAruni) of Universe (jagat) (jagad-uddhAruni),
the terror (bhImuni) of the enemies (ripu) of celestials (sura),
who is beyond (atItuni) the three qualities (tri-guNa) (tri-guNAtItuni),
whose wishes (kAma) (kAmuni) are accomplished (pUrNa),
who is of consciousness (cit) natured (maya) (cin-maya) form (rUpuni),
the repository (dhAmuni) of virtues (sad-guNa) -

as the Lord is charmingly (celuvu onda) (celuvonda) in audience (koluvu
uNDaga) (koluvuNDaga) on (paini) the splendid (SrImat) golden (kanakapu)
cradle (toTla),

as sItA – who bestows (dAyakiyau) fruits (phala) of wishes (kAmita) of
devotees – swells with pride (uppongaga) beholding (kani) (kaniyuppongaga)
Her consort (kAntuni), and

as this tyAgarAja (tyAgarAju) – son (tanayaDau) of SrI rama brahma –
rocks (Ucaga) the cradle as he (tA) sings (pADucunu) (pADucunUcaga),

while even the inertial (tAmasa) quality (guNa) less (rahita) sages
(munulaku) stand (nilvaga) stupefied (bhramasi) as it is beyond their capacity
(taramu gAkanE) to extol (pogaDa) the Lord?

Notes –

Variations –

³ – kIrthanambula – saMkIrtanambula.

References –

² - tumburu – King of gandharvas – celestial musicians

⁴ – jAjulu - Jasmine flower – jAti variety.

⁵ – pAkAri – This relates to amRta mantana (churning of the milk-ocean
for nectar). After the nectar was given to dEvas only, a fight broke out between
dEvas and asuras. In the battle indra killed the asura pAka. (SrImad bhAgavatam
– Book 8 : 10).

⁷ - rama brahma – SrI tyAgarAja's father's name.

Comments -

¹ – iTuvaNTi sEva – such a service. While connecting anupallavi to
pallavi, these words will be joined. However, when caraNas are joined, these
words become superfluous.

⁶ – canduru pillalu – SrI tyAgarAja states the each nail of Lord's feet
resembles a baby moon.

Devanagari

प. दोरकुना(यि)टुवण्टि सेव

अ. दोरकुना अल्प तप(मो)नरिञ्चिन भू-

सुर वरुल(कै)न सुरुल(कै)न (दो)

च1. तुम्बुरु नारदुलु सुगुण

कीर्तनम्बुल(ना)लापमु सेयग

अम्बरीष मुख्युलु नाममु

सेयग जाजुलु पै चल्लग
बि(म्बा)धरुलगु सुरवार(य)लि
वेणुलु नाट्यमु(ला)डग
अम्बुज भव पा(का)रु(लि)रु-
गडल(न)न्वय बिरु(दा)वळिनि पोगडग
अम्बर वास सतुलु कर
कंकणम्बुलु घल्लनि विसरग मणि
हारम्बुलु कदलग(नू)चे फणि
तल्पम्बुन नेलकोन्न हरिनि कनुगोन (दो)

च2. मरकत मणि सन्निभ देहम्बुन
मेरुगु कनक चेलमु शोभिल्ल
चरण युग न(खा)वळि कान्तुलु
चन्दुरु पिळलनु केर
वर नूपुरमु वेलुग कर युगमुन
वज्रपु भूषणमुलु मेरय
उरमुन मुक्ता हारमुलु मरियु
उचितमैन मकर कुण्डलम्बुलु
चिरु नव्वुलु कल वदनम्बुन
मुङ्गुरु(ल)दम्पु कपोलमु मुद्दु
कुरियु दिव्य फालम्बुन तिलकमु
मेरयु भुवि लावण्य निधिनि कन (दो)

च3. तामस गुण रहित मुनुलकु पोगड
तरमु गाकने भ्रमसि निल्वग
श्रीमत्कनकपु तोट्ल पैनि
चेलु(वो)न्द कोलु(वु)ण्डग
कामित फल दायकियौ सीता
कान्तुनि कनि(यु)प्पोंगग
राम ब्रह्म तनयुडौ
त्यागराजु ता पाडुचु(नू)चग
रामुनि जग(दु)द्धारुनि सुर रिपु

भीमुनि त्रि-गु(णा)तीतुनि पूर्ण
कामुनि चिन्मय रूपुनि सद्-गुण
धामुनि कनुलार मदिनि कनुगोन (दो)

English with Special Charactgers

pa. dorakunā(yi)ṭuvaṅṭi sēva

a. dorakunā alpa tapa(mo)nariñcina bhū-
sura varula(kai)na surula(kai)na (do)

ca1. tumburu nāradulu suguṇa

kīrtanambula(nā)lāpamu sēyaga

ambariṣa mukhyulu nāmamu

sēyaga jājulu pai callaga

bi(mbā)dharulagu suravāra(ya)li

vēṅṅulu nāṭyamu(lā)ḍaga

ambuja bhava pā(kā)ru(li)ru-

gaḍala(na)nvaya biru(dā)vaḷini pogadaḍaga

ambara vāsa satulu kara

kañkaṅambulu ghallani visaraga maṅi

hārambulu kadalaga(nū)cē phaṅi

talpambuna nelakonna harini kanugona (do)

ca2. marakata maṅi sannibha dēhambuna

merugu kanaka cēlamu śōbhilla

caraṇa yuga na(khā)vaḷi kāntulu

canduru pillalanu kēra

vara nūpuramu veluga kara yugamuna

vajrapu bhūṣaṅamulu meraya

uramuna muktā hāramulu mariyu

ucitamaina makara kuṅḍalambulu

ciru navvulu kala vadanambuna

muṅguru(la)ddampu kapōlamu muddu
 kuriyu divya phālambuna tilakamu
 merayu bhuvi lāvaṅya nidhini kana (do)
 ca3. tāmasa guṇa rahita munulaku pogaḍa
 taramu gākanē bhramasi nilvaga
 śrīmatkanakapu toḷa paini
 celu(vo)nda kolu(vu)ṇḍaga
 kāmita phala dāyakiyau sītā
 kāntuni kani(yu)ppoṅgaga
 rāma brahma tanayuḍau
 tyāgarāju tā pāḍucu(nū)caga
 rāmuni jaga(du)ddhāruni sura ripu
 bhīmuni tri-gu(ṇā)tītuni pūrṇa
 kāmuni cinmaya rūpuni sad-guṇa
 dhāmuni kanulāra madini kanugona (do)

Telugu

ప. దొరకునా(యి)టువణ్ణి సేవ
 అ. దొరకునా అల్ప తప(మొ)నరిజ్ఞాన భూ-
 సుర వరుల(కై)న సురుల(కై)న (దొ)
 చ1. తుమ్మరు నారదులు సుగుణ
 కీర్తనమ్మల(నా)లాపము సేయగ
 అమ్మరీష ముఖ్యులు నామము
 సేయగ జాజులు పై చల్లగ
 బి(మ్మా)ధరులగు సురవార(య)లి
 వేణులు నాట్యము(లా)డగ
 అమ్మజ భవ పా(కా)రు(లీ)రు-
 గడల(న)న్వయ బిరు(దా)వళిని పొగడగ
 అమ్మర వాస సతులు కర
 కంకణమ్మలు ఘల్లని విసరగ మణి

హారమ్ములు కదలగ(నూ)చే ఫణి
 తల్పమ్మున నెలకొన్న హరిని కనుగొన (దొ)
 చ2. మరకత మణి సన్నిభ దేహమ్మున
 మెరుగు కనక చేలము శోభిల్ల
 చరణ యుగ న(ఖా)వళి కాస్తులు
 చన్దురు పిల్లలను కేర
 వర నూపురము వెలుగ కర యుగమున
 వజ్రపు భూషణములు మెరయ
 ఉరమున ముక్తా హారములు మరియు
 ఉచితమైన మకర కుణ్ణలమ్ములు
 చిరు నవ్వులు కల వదనమ్మున
 ముగ్గురు(ల)ద్దమ్ము కపోలము ముద్దు
 కురియు దివ్య ఫాలమ్మున తిలకము
 మెరయు భువి లావణ్య నిధిని కన (దొ)
 చ3. తామస గుణ రహిత మునులకు పొగడ
 తరము గాకనే భ్రమసి నిల్వగ
 శ్రీమత్కనకపు తొట్ల పైని
 చెలు(వొ)న్ద కొలు(వు)ణ్ణగ
 కామిత ఫల దాయకియౌ సీతా
 కాస్తుని కని(యు)ప్పొంగగ
 రామ బ్రహ్మ తనయుడౌ
 త్యాగరాజు తా పాడుచు(నూ)చగ
 రాముని జగ(దు)ద్ధారుని సుర రిపు
 భీముని త్రి-గు(ణా)తీతుని పూర్ణ
 కాముని చిన్మయ రూపుని సద్-గుణ
 ధాముని కనులార మదిని కనుగొన (దొ)

Tamil

ప. తో³రగుణా(యి)ద్రివణ్ణడి సేవ
 అ. తో³రగుణా అల్ప తప(మో)ణగిఞ్చిని ప్⁴-
 ణూర వ్రుల(కె)ణ ణూ(రు)ల(కె)ణ (తో³)
 శ1. త్తమ్³పు³ర నారత్తు³లు ణూ³క్³ణ
 కీ³త్తణమ్³పు³ల(ణా)లాప³మ్ర సేయక³
 అమ్³పు³గో³ష మ్రక్²పు³లు నామ³మ్ర

- ஸேயக³ ஜாஜுலு பை சல்லக³
 பி³ம்(பா³)த⁴ருலகு³ ஸுரவார(ய)லி
 வேணுலு நாட்யமு(லா)ட³க³
 அம்பு³ஜ ப⁴வ பா(கா)ரு(லி)ரு-
 க³ட³ல(ன)ன்வய பி³ரு(தா³)வளினி பொக³ட³க³
 அம்ப³ர வாஸ ஸதுலு கர
 கங்கணம்பு³லு க⁴ல்லனி விஸரக³ மணி
 ஹாரம்பு³லு கத³லக³(னூ)சே ப²ணி
 தல்பம்பு³ன நெலகொன்ன ஹரினி கனுகொ³ன (தொ³)
- ச2. மரகத மணி ஸன்னிப⁴ தே³ஹம்பு³ன
 மெருகு³ கனக சேலமு **ஸோ**பி⁴ல்ல
 சரண யுக³ ந(கா²)வளி காந்துலு
 சந்து³ரு பில்லலனு கேர
 வர நூபுரமு வெலுக³ கர யுக³முன
 வஜ்ரபு பூ⁴ஷணமுலு மெரய
 உரமுன முக்தா ஹாரமுலு மரியு
 உசிதமைன மகர குண்ட³லம்பு³லு
 சிரு நவ்வுலு கல வத³னம்பு³ன
 முங்கு³ரு(ல)த்³த³ம்பு கபோலமு முத்³து³
 குரியு தி³வ்ய பா²லம்பு³ன திலகமு
 மெரய பு⁴வி லாவண்ய நிதி⁴னி கன (தொ³)
- ச3. தாமஸ கு³ண ரஹித முனுகு பொக³ட³
 தரமு கா³கனே ப்⁴ரமஸி நில்வக³
 ஸ்ரீமத் கனகபு தொட்ல பைனி
 செலு(வொ)ந்³த³ கொலு(வு)ண்ட³க³
 காமித ப²ல தா³யகியெள ஸீதா
 காந்துனி கனி(ய)ப்பொங்க³க³
 ராம ப்³ரஹ்ம தனயுடெள³
 த்யாக³ராஜு தா பாடு³சு(னூ)சக³
 ராமுனி ஜக³(து³)த்³தா⁴ருனி ஸுர ரிபு
 பீ⁴முனி த்ரி-கு³(ணா)தீதுனி பூர்ண
 காமுனி சின்-மய ரூபுனி ஸத்³-கு³ண
 தா⁴முனி கனுகொ³ன மதி³னி கனுகொ³ன (தொ³)

கிடைக்குமா இப்படிப்பட்ட சேவை!

கிடைக்குமா அற்பத் தவமியற்றிய
 அந்தணப் பெரியோருக்காகிலும், வானோருக்காகிலும்
 கிடைக்குமா இப்படிப்பட்ட சேவை!

1. தும்புரு மற்றும் நாரதர் (இறைவனின்) நற்பண்பு
 கீர்த்தனங்களினை ஆலாபம் செய்ய,
 அம்பா¹டர் முதலிய தலைசிறந்தோர் நாம செபம்
 செய்கையில், சாதி மல்லிகை மலர்களை (அவன்) மீது தூவ,
 கோவை (நிகர்) இதழுடை, வானோர் நடன மாதராம் (வண்டு
 நிகர்) கருங்குழலியர் நாட்டியங்களாட,

மலரோன் மற்றும் இந்திரன் (இறைவனின்) இரு
புறமும் (நின்று) (பரிதி) குல விருதுப் பட்டியலினைப் புகழ,
வானுறை மடந்தையர் கர
கங்கணங்கள் கலீரென விசிற, (திரு மார்பினில்) மணி
மாலைகளையைய, ஆடும் அரவு
அணையினில் நிலைபெற்ற அரியினைக் கண்டுகொள்ளக்
கிடைக்குமா! (இப்படிப்பட்ட சேவை)

2. மரகத மணி நிகருடம்பினில்
பளபளக்கும் பொன்னாடையொளிர,
திருவடியினை நக வரிசைகளின் ஒளி
சந்திரக்குஞ்சுகளினைப் பழிக்க,
உயர் சிலம்பு விளங்க, இரு கரங்களிலும்
வைர ஆபரணங்கள் ஒளிர,
திருமார்பினில் முத்து மாலைகளும், அன்றி
உகந்த மகர குண்டலங்களும்,
புன்னகை தவழும் வதனத்தினில்
(முடி) சுருளல்களும், கண்ணாடிக் கன்னங்களும், எழில்
வழியும் திவ்வியமான நெற்றியினில் திலகமும்
திகழும், புவியின் பேரழகுச் செல்வத்தினைக் காணக்
கிடைக்குமா! (இப்படிப்பட்ட சேவை)

3. தாமத குணமற்ற முனிவர்களுக்கும் புகழ
வொண்ணாது (அவர்) மலைத்து நிற்க,
உயர்ந்த தங்கத்தொட்டிலின் மீது
எழில் தவழ (இறைவன்) கொலுவிருக்க,
(தொண்டருக்கு) விரும்பிய பயனை யருளும் சீதை,
கணவனைக் கண்டு பெருமிதமுற,
இராம பிரமத்தின் மைந்தனாம்
தியாகாராசன், தான் பாடிக்கொண்டு ஆராட்ட,
இராமனை, உலகினைப் பேணுவோனை, வானோர் பகைவருக்கு
அச்சமுட்டுவோனை, முக்குணங்களுக்கு மேற்பட்டோனை, நிறையப்பெறும்
இச்சைகளோனை, சின்மயமான உருவத்தோனை, நற்பண்புகளின்
உறைவிடத்தினை, கண்ணார, உள்ளத்தினில் கண்டுகொள்ளக்
கிடைக்குமா! (இப்படிப்பட்ட சேவை)

தும்புரு - வானோரின் பாணன்
அம்பரீடர் - இருடி
சின்மயம் - உணர்வு அல்லது ஞானத் தன்மை

Kannada

ಪ. ದೊರಕನ(ಯಿ)ಟುವಣ್ಣಿ ಸೇವೆ

ಅ. ದೊರಕನ ಅಲ್ಲ ತೆಪ(ಮೊ)ನರಿಜ್ಜಿನ ಭೂ-

ಸುರ ವರುಲ(ಕೈ)ನ ಸುರುಲ(ಕೈ)ನ (ದೊ)

ಚ೦. ತುಮ್ಮುರು ನಾರದುಲು ಸುಗುಣ

ಕೀರ್ತನಮ್ಮುಲ(ನಾ)ಲಾಪಮು ಸೇಯಗೆ
ಅಮ್ಮುರೀಷ ಮುಖ್ಯುಲು ನಾಮಮು
ಸೇಯಗೆ ಜಾಜುಲು ಪೈ ಚಲ್ಲಗೆ
ಬಿ(ಮ್ಪಾ)ಧರುಲಗು ಸುರವಾರ(ಯ)ಲಿ
ವೇಣುಲು ನಾಟ್ಯಮು(ಲಾ)ಡಗೆ
ಅಮ್ಮುಜ ಭವ ಪಾ(ಕಾ)ರು(ಲಿ)ರು-
ಗಡಲ(ನ)ನ್ನಯ ಬಿರು(ದಾ)ವಳಿನಿ ಪೊಗಡಗೆ
ಅಮ್ಮುರ ವಾಸ ಸತುಲು ಕರ
ಕಂಕಣಮ್ಮುಲು ಘಲ್ಲನಿ ವಿಸರಗೆ ಮಣಿ
ಹಾರಮ್ಮುಲು ಕದಲಗೆ(ನೂ)ಚೇ ಘಣಿ
ತಲ್ಪಮ್ಮುನ ನೆಲಕೊನ್ನ ಹರಿನಿ ಕನುಗೊನ (ದೊ)

ಚ೧. ಮರಕತ ಮಣಿ ಸನ್ನಿಭ ದೇಹಮ್ಮುನ

ಮೆರುಗು ಕನಕ ಚೇಲಮು ಶೋಭಿಲ್ಲ
ಚರಣ ಯುಗ ನ(ಖಾ)ವಳಿ ಕಾಂತುಲು
ಚೆನ್ನರು ಪಿಲ್ಲಲನು ಕೇರ
ವರ ನೂಪುರಮು ವೆಲುಗೆ ಕರ ಯುಗಮುನ
ವಜ್ರಪು ಭೂಷಣಮುಲು ಮೆರಯ
ಉರಮುನ ಮುಕ್ತಾ ಹಾರಮುಲು ಮೆರಿಯು
ಉಚಿತಮೈನ ಮಕರ ಕುಣ್ಣಲಮ್ಮುಲು
ಚಿರು ನವ್ವುಲು ಕಲ ವದನಮ್ಮುನ
ಮುಜ್ಜುರು(ಲ)ದ್ಧಮ್ಮು ಕಪೋಲಮು ಮುದ್ದು
ಕುರಿಯು ದಿವ್ಯ ಫಾಲಮ್ಮುನ ತಿಲಕಮು
ಮೆರಯು ಭುವಿ ಲಾವಣ್ಯ ನಿಧಿನಿ ಕನ (ದೊ)

ಚ೩. ತಾಮಸ ಗುಣ ರಹಿತ ಮುನುಲಕು ಪೊಗಡ

ತರಮು ಗಾಕನೇ ಭ್ರಮಸಿ ನಿಲ್ವಗೆ
 ಶ್ರೀಮತ್ಕನಕಪು ತೊಟ್ಟ ಪೈನಿ
 ಚೆಲು(ವೊ)ನ್ನ ಕೊಲು(ವು)ಣ್ಣಗೆ
 ಕಾಮಿತ ಫಲ ದಾಯಕಿಯೌ ಸೀತಾ
 ಕಾಂತುನಿ ಕನಿ(ಯು)ಪ್ಪೊಂಗೆಗೆ
 ರಾಮ ಬ್ರಹ್ಮ ತನಯುಡೌ
 ತ್ಯಾಗರಾಜು ತಾ ಪಾಡುಚು(ನೊ)ಚೆಗೆ
 ರಾಮುನಿ ಜಗೆ(ದು)ದ್ಧಾರುನಿ ಸುರ ರಿಪು
 ಭೀಮುನಿ ತ್ರಿ-ಗು(ಣಾ)ತೀತುನಿ ಪೂರ್ದ
 ಕಾಮುನಿ ಚಿನ್ನಯ ರೊಪುನಿ ಸದ್-ಗುಣ
 ಧಾಮುನಿ ಕನುಲಾರ ಮದಿನಿ ಕನುಗೊನ (ಡೊ)

Malayalam

- ಪ. ಛಾಂದೋದಯ(ಯಿ)ಪ್ರವಣ್ಣಿ ಸೇವ
 ಅ. ಛಾಂದೋದಯ ಅಲಪ ತಪ(ಮೊ)ನರಿಣ್ಣಿಗ ಛಾ-
 ಸುರ ವರುಲ(ಕೊ)ನ ಸುರುಲ(ಕೊ)ನ (ಛಾ)
 ಪ1. ತುಮ್ಬುರು ನಾರಣ್ಣು ಸುಗುಣ
 ಕಿರತನಮ್ಬುಲ(ನಾ)ಲಾಪಮು ಸೇಯಲ
 ಅಮ್ಬುರೀಷ ಮುಪ್ಪುಲು ನಾಮಮು
 ಸೇಯಲ ಜಾಜ್ಜುಲು ಪೊ ಪಲ್ಲುಗ
 ಣಿ(ಮ್ಬಾ)ಯರುಲಗು ಸುರವಾರ(ಯ)ಲಿ
 ವೇಣ್ಣುಲು ನಾಪ್ರಮು(ಲಾ)ಯಲ
 ಅಮ್ಬುಜ ಡವ ಪಾ(ಕಾ)ರು(ಲಿ)ರು-
 ಗುಲ(ನ)ನಾಯ ಣಿರು(ಛಾ)ವಣ್ಣಿಗಿ ಪೊಗುಲ
 ಅಮ್ಬುರ ವಾಸ ಸತುಲು ಕರ
 ಕಂಕಣಮ್ಬುಲು ಪಲ್ಲುಗಿ ವಿಸರಗ ಮಣಿ
 ಛಾಂದೋದಯ ಕರಲಗ(ನು)ಚೆ ಪಣಿ
 ತಲಪಮ್ಬುನ ನೆಲಕೊನ ಹರಿಗಿ ಕನುಗೊನ (ಛಾ)
 ಪ2. ಮರಕತ ಮಣಿ ಸನ್ನಿಡ ಛಾಂದೋದಯ
 ಮರುಗು ಕನಕ ಪೇಲಮು ಸೊಡೆಲ್ಲ
 ಪರಣ ಯುಗ ನ(ಪಾ)ವಣ್ಣಿ ಕಾಣ್ಣುಲು
 ಪನ್ಬುರು ಪಿಲ್ಲುಲನು ಕೇರ
 ವರ ನುಪುರಮು ವೆಲಗು ಕರ ಯುಗಮುನ
 ವಜ್ರಪು ಛಾಂದೋದಯ ಮರಯ
 ಛಾಂದೋದಯ ಮುಕತಾ ಛಾಂದೋದಯ ಮರಿಯು
 ಛಾಂದೋದಯ ಮಕರ ಕುಣ್ಣುಲಮ್ಬುಲು
 ಪಿರು ನನ್ಬುಲು ಕಲ ವರನಮ್ಬುನ

മുൻഗുരു(ല)ദ്രമ്പു കപോലമു മുദു
 കുരിയു ദിവ്യ ഫാലമ്ബുന തിലകമു
 മരയു ഭുവി ലാവണ്യ നീധിനി കന (ദൊ)
 ച3. താമസ ഗുണ രഹിത മൂനൂലകു പൊഗഡ
 തരമു ഗാകനേ ഭ്രമസി നിലഗ
 ശ്രീമൽകനകപു തൊട്ല പൈനി
 ചെലു(വൊ)ന കൊലു(വു)ണ്ഡഗ
 കാമിത ഫല ദായകിയൗ സീതാ
 കാന്തൂനി കനി(യു)പ്പൊംഗഗ
 രാമ ബ്രഹ്മ തനയുഡൗ
 ത്യാഗരാജു താ പാഡുചു(നു)ചഗ
 രാമൂനി ജഗ(ദു)ദ്ധാരൂനി സുര രിപു
 ഭീമൂനി ത്രി-ഗു(ണാ)തീതൂനി പൂർണ
 കാമൂനി ചിന്മയ രൂപൂനി സദ്-ഗുണ
 ധാമൂനി കനൂലാര മദിനി കനൂഗൊന (ദൊ)

Assamese

പ. দোৰকুনা(য়ি)টൂർഷ്ടি সের
 অ. দোৰকুনা অল্প তপ(মো)নৰিধিওন ভূ-
 সুৰ বৰুল(কৈ)ন সুৰুল(কৈ)ন (দো)
 চ1. তুম্বুৰু নাৰদুলু সুগুণ
 কীৰ্তনম্বুল(না)লাপমু সেয়গ
 অম্বৰীষ মুখയুলু নামমু
 সেয়গ জাজুলু পৈ চল্পগ
 বি(স্বা)ধৰুলগু সুৰരാৰ(য়)লি
 বেণুলু নাঈমু(লা)ডগ
 অম্বুজ ভৰ পা(কা)ৰ(লি)ৰু-
 গডল(ন)ন্নয় বিৰু(দা)ৰলিনি পোগডগ
 অম্বৰ ৰাস সতুলু কৰ
 কংকণম্বুলু ঘল্লনি ৰিসৰগ মণি
 হাৰম্বুলু কদলগ(নু)চে ফণি
 তল্পম্বুন নেলকোন্ন হৰিনি কনুগোন (দো)
 চ2. মৰকত মণি সন্নিভ দেহম্বুন

মেৰুগু কনক চেলমু শোভিল্ল
চৰণ যুগ ন(খা)ৰলি কান্তুলু
চন্দুৰু পিল্ললনু কেৰ
ৰৰ নূপূৰমু ৰেলুগ কৰ যুগমুন
ৰজ্ৰপু ভূষণমুলু মেৰয়
উৰমুন মুক্তা হাৰমুলু মৰিয়ু
উচিৰতমৈন মকৰ কুণ্ডলম্বুলু
চিৰু নৰবুলু কল ৰদনম্বুন
মুঙ্গুৰু(লে)দুৰু কপোলমু মুদু (muṅguru(la)ddampu)
কুৰিয়ু দিৰয় ফালম্বুন তিলকমু
মেৰয়ু ভুৰি লাবণ্য নিধিনি কন (দো)

চ৩. তামস গুণ ৰহিত মুনুলকু পোগড
তৰমু গাকনে ভ্ৰমসি নিল্লগ
শ্ৰীমঅ্কনকপু তোট্ট পৈনি
চেলু(ৰো)ন্দ কোলু(ৰু)গুগ
কামিত ফল দায়কিয়ৌ সীতা
কান্তুলি কনি(য়ু)প্পাংগগ
ৰাম ব্ৰহ্ম তনয়ুভৌ
অ্ৰাগৰাজু তা পাডুচু(নু)চগ
ৰামুনি জগ(দু)দ্ধাৰুনি সুৰ ৰিপু
ভীমুনি ত্ৰি-গু(ণা)তীতুনি পূৰ্ণ
কামুনি চিন্ময় ৰূপুনি সদ-গুণ
ধামুনি কনুলাৰ মদিনি কনুগোন (দো)

Bengali

প. দোরকুনা(য়ি)টুবণ্টি সেব

অ. দোরকুনা অল্প তপ(মো)নরিঞ্চিওন ভূ-
সুর বরুল(কৈ)ন সুরুল(কৈ)ন (দো)

চ১. তুম্বুরু নারদুলু সুগুণ
কীর্তনম্বুল(না)লাপমু সেয়গ
অম্বরীষ মুখয়ুলু নামমু
সেয়গ জাজুলু পৈ চল্পগ
বি(স্বা)ধরুলগু সুরবার(য়)লি
বেণুলু নাঈমু(লো)ডগ
অম্বুজ ভব পা(কা)রুল(লি)রু-
গডল(ন)ন্নয় বিরু(দা)বলিনি পোগডগ
অম্বর বাস সতুলু কর
কংকণম্বুলু ঘল্লনি বিসরগ মণি
হারম্বুলু কদলগ(নু)চে ফণি
তল্লম্বুন নেলকোন্ন হরিনি কনুগোন (দো)

চ২. মরকত মণি সন্নিভ দেহম্বুন
মেরুগু কনক চলমু শোভিল্ল
চরণ যুগ ন(খা)বলি কান্তুলু
চন্দুরু পিল্ললনু কের
বর নূপুরমু বেলুগ কর যুগমুন
বজ্রপু ভূষণমুলু মেরয়
উরমুন মুক্তা হারমুলু মরিয়ু
উচিতমৈন মকর কুণ্ডলম্বুলু
চিরু নব্বুলু কল বদনম্বুন
মুঙ্গুরু(ল)দুঁ কপোলমু মুদু (muṅguru(la)ddampu)
কুরিয়ু দিব্য ফালম্বুন তিলকমু

मेरयु डुवि लावण्य निधिनि कन (दो)

८७. तामस गुण रहित मुनूलकु पोगड

तरमु गकने भ्रमसि निल्वग

श्रीमअकनकपु तोट्ट पैननि

चेलु(बो)न्द कोलु(बु)गुग

कामित फल दायकियौ सीता

काञ्जुनि कनि(यु)प्पांगग

राम ब्रह्म तनयुडौ

अगाराजु ता पाडुचु(नु)चग

रामुनि जग(दु)कारुनि सुर रिपु

भूमिनि त्रि-गु(णा)तीतुनि पूर्ण

कामुनि चिन्नाय रूपुनि सद्-गुण

धामुनि कनुलार मदिनि कनुगोन (दो)

Gujarati

५. दारकुना(यि)टुवडिट सेव

अ. दारकुना अल्प तप(माँ)नरिचिचन भू-
सुर वरुल(कै)न सुरुल(कै)न (दाँ)

५१. तुम्भुरु नारदुलु सुगुडा

कीर्तनम्भुल(ना)लापमु सेयग

अम्भरीष मुभ्युलु नाममु

सेयग न्नुलु पै चल्लग

भि(म्भा)धरुलगु सुरवार(य)लि

वेङ्गुलु नाटयमु(ला)डग

अम्भुष भव पा(डा)रु(लि)रु-

गडल(न)न्वय भिरु(दा)वणिनि पांगडग

अम्भर वास सतुलु डर

कंकराम्भुलु घल्लनि विसरग मडि

हारम्भुलु कडलग(नू)थे इडि

ତତ୍ପଂକ୍ତ୍ୟୁନ ନୈଳକୌଞ୍ଜ ଛରିନି କନୁଗାଁନ (ଢାଁ)
 ଧର. ମରକତ ମଞ୍ଜି ସଞ୍ଜିତ୍ତ ଦେହଂକ୍ତ୍ୟୁନ
 ମୈରାଗୁ କନକ ଧେଲମୁ ଶୌଭିଲ୍ଲ
 ଧରଣା ଧୁଗ ନ(ଞା)ବଞ୍ଜି କାନ୍ତୁଲୁ
 ଧନ୍ତୁରା ପିଲ୍ଲଲନୁ କେର
 ବର ନୁପୁରମୁ ବୈଲୁଗ କର ଧୁଗମୁନ
 ବଞ୍ଜପୁ ଭୂଷାଣାମୁଲୁ ମୈରଧ
 ଓରମୁନ ମୁକ୍ତା ଛାରମୁଲୁ ମରଧିଧୁ
 ଓଧିତମୈନ ମକର କୁଞ୍ଜଲଂକ୍ତ୍ୟୁଲୁ
 ଧିରା ନଂକ୍ତ୍ୟୁଲୁ କଲ ବଢନଂକ୍ତ୍ୟୁନ
 ମୁଞ୍ଜୁଗୁର(ଲ)ଢଂକ୍ତ୍ୟୁ କପୌଲମୁ ମୁଢୁ
 କୁରଧିଧୁ ଢିବ୍ୟ ଛାଲଂକ୍ତ୍ୟୁନ ତିଲକମୁ
 ମୈରଧୁ ଭୂବି ଲାବଞ୍ଜଧି ନିଧିନି କନ (ଢାଁ)
 ଧ3. ତାମସ ଗୁଞ୍ଜା ରଞ୍ଜିତ ମୁନୁଲକ୍ତ୍ୟୁ ପାଂଗଢ
 ତରମୁ ଗାକନେ ଭ୍ରମସି ନିଲ୍ବଗ
 ଶ୍ରୀମତ୍ତନକପୁ ତାଢ଼ିଲ ପୈନି
 ଧୈଲୁ(ବା)ଞ୍ଜ କାଞ୍ଜୁ(ବୁ)ଞ୍ଜଗ
 କାମିତ ଛଲ ଢାଧକିଧୌ ସୀତା
 କାନ୍ତୁନି କନି(ଧୁ)ପ୍ପାଂଗଗ
 ରାମ ଭ୍ରଞ୍ଜ ତନଧୁଢାଁ
 ତ୍ୟାଗରାଞ୍ଜୁ ତା ପାଢୁଧୁ(ନୁ)ଧଗ
 ରାମୁନି ଞଗ(ଢୁ)ଢ଼ାରାନି ସୁର ରିଧୁ
 ଭୀମୁନି ତ୍ରି-ଗୁ(ଞା)ତୀତୁନି ପୁଞ୍ଜା
 କାମୁନି ଧିଲ୍ଲଧି ଞଧୁନି ସଢ଼-ଗୁଞ୍ଜା
 ଧାମୁନି କନୁଲାର ମଢିନି କନୁଗାଁନ (ଢାଁ)

Oriya

- ପ. ଦୋରକ୍ତ୍ୟୁନା(ଢି)ରୁଞ୍ଜି ସେଞ୍ଜ
 ଅ. ଦୋରକ୍ତ୍ୟୁନା ଅଲ୍ପ ଡପ(ନୋ)ନରିଞ୍ଜିନ ଭୁ-
 ସୁର ଞରୁଲ(କୈ)ନ ସୁରୁଲ(କୈ)ନ (ଦୋ)
 ଚ୧. ଭୁଗୁରୁ ନାରଦୁଲୁ ସୁଗୁଣ

କୀର୍ତ୍ତନମୁଲ(ନା)ଲୀପମୁ ସେୟଗ
ଅମ୍ବରୀଷ ମୁଖ୍ୟଲୁ ନାମମୁ
ସେୟଗ ଜାତୁଲୁ ପୈ ଚଲୁଗ
ବି(ମ୍ବା)ଧରୁଲଗୁ ସୁରଞ୍ଜାର(ୟ)ଲି
ଝେଣୁଲୁ ନାଟ୍ୟମୁ(ଲୀ)ତଗ
ଅମୁଜ ଭଞ୍ଜ ପା(କା)ରୁ(ଲି)ରୁ-
ଗତଲ(ନ)ନଞ୍ଜୟ ବିରୁ(ଦା)ଞ୍ଜଳିନି ପୋଗତଗ
ଅମ୍ବର ଶ୍ରୀସ ସତୁଲୁ କର
କଂକଶମୁଲୁ ଘଲୁନି ଶ୍ରୀସରଗ ମଣି
ହାରମୁଲୁ କଦଲଗ(ନୁ)ତେ ଫଣି
ତଲ୍ପମୁନ ନେଲକୋନୁ ହରିନି କନୁଗୋନ (ଦୋ)

ଚ ୨. ମରକତ ମଣି ସନ୍ନିଭ ଦେହମୁନ
ମେରୁଗୁ କନକ ତେଲମୁ ଶୋଭିଲୁ
ଚରଣ ଯୁଗ ନ(ଖା)ଞ୍ଜଳି କାତୁଲୁ
ଚୟୁରୁ ପିଲୁଲନୁ କେର
ଞ୍ଜର ନୁପୁରମୁ ଞ୍ଜେଲୁଗ କର ଯୁଗମୁନ
ଞ୍ଜତ୍ରପୁ ଭୂଷଣମୁଲୁ ମେରୟ
ଉରମୁନ ମୁକ୍ତା ହାରମୁଲୁ ମରିୟୁ
ଉଚିତମୈନ ମକର କୁଣ୍ଡଳମୁଲୁ
ଚିରୁ ନଞ୍ଜୁଲୁ କଲ ଞ୍ଜଦନମୁନ
ମୁଞ୍ଜୁରୁ(ଲ)ଘମୁ କପୋଲମୁ ମୁଞ୍ଜୁ
କୁରିୟୁ ଦିଞ୍ଜ୍ୟ ଫାଲମୁନ ତିଲକମୁ
ମେରୟୁ ଭୂଞ୍ଜି ଲାଞ୍ଜଣ୍ୟ ନିଧିନି କନ (ଦୋ)

ଚ ୩. ତାମସ ଗୁଣ ରହିତ ମୁନୁଲକୁ ପୋଗତ
ତରମୁ ଗାକନେ ଭ୍ରମସି ନିଲଞ୍ଜଗ
ଶ୍ରୀମକ୍ତନକପୁ ତୋରୁ ପୈନି

ੋਲੂ(ਖੋ)ੲ ਯੋਲੂ(ਖੂ)ਭਗ
 ਯਾਮਿਓ ਓਲ ਫਾਯੁਯਿਯੋੲ ਖਾਓ
 ਯਾਙੁਨਿ ਯਨਿ(ਯੂ)ਏਯੰਗਗ
 ਰਾਮ ਰੁਙੁ ਓਨਯੂਓੲ
 ਓਯਾਗਰਾਙੁ ਓ ਏਯੂਰੂ(ਨੂ)ਓਗ
 ਰਾਮੂਨਿ ਯਗ(ਯੂ)ਯਾਯੂਨਿ ਖੂਰ ਰਿਯੂ
 ਯਾਮੂਨਿ ਓ-ਰੂ(ਗਾ)ਓਯੂਨਿ ਯੂਣੰ
 ਯਾਮੂਨਿ ਰਿਯੂਯੂ ਰੂਯੂਨਿ ਖਯ-ਰੂਯ
 ਯਾਮੂਨਿ ਯਨੂਯਾਯ ਮਯਿਨਿ ਯਨੂਗੋਯ (ਯੋ)

Punjabi

- ੲ. ਓੲਰਕੁਨਾ(ਯਿ)ਟੁਵਣਿਟ ਸੇਵ
- ਅ. ਓੲਰਕੁਨਾ ਅਲੲ ਤੲ(ਮੋ)ਨਰਿਵਿਚਨ ਭੂ-
 ਸੁਰ ਵਰਲ(ਕੈ)ਨ ਸੁਰਲ(ਕੈ)ਨ (ਓ)
- ਚੲ. ਤਮਬੁਰੁ ਨਾਰਦਲੁ ਸੁਗੁਣ
- ਕੀਰਤਨਮਬੁਲ(ਨਾ)ਲਾੲਮੁ ਸੇਯਗ
- ਅਮਬਰੀਸ਼ ਮੁਖਜੁਲੁ ਨਾਮਮੁ
- ਸੇਯਗ ਜਾਜੁਲੁ ਏ ਚੱਲਗ
- ਬਿ(ਮਬਾ)ਯਰੁਲਗੁ ਸੁਰਵਾਰ(ਯ)ਲਿ
- ਵੇਣੁਲੁ ਨਾਟਯਮੁ(ਲਾ)ਡਗ
- ਅਮਬੁਜ ਭਵ ਲਾ(ਕਾ)ਰੁ(ਲਿ)ਰੁ-
- ਗਡਲ(ਨ)ਨੂਯ ਬਿਰੁ(ਦਾ)ਵਲਿਨਿ ਏਗਡਗ
- ਅਮਬਰ ਵਾਸ ਸਤੁਲੁ ਕਰ
- ਕੰਕਣਮਬੁਲੁ ਘੱਲਨਿ ਵਿਸਰਗ ਮਣਿ
- ਹਾਰਮਬੁਲੁ ਕਦਲਗ(ਨੂ)ਚੇ ਫਣਿ
- ਤਲੲਮਬੁਨ ਨੇਲਕੋਨ ਹਰਿਨਿ ਕਨੁਗੋਨ (ਓ)

ਚ੨. ਮਰਕਤ ਮਣਿ ਸੱਨਿਭ ਦੇਹਮਬੁਨ

ਮੇਰਗੁ ਕਨਕ ਚੇਲਮੁ ਸ਼ੋਭਿੱਲ

ਚਰਣ ਯੁਗ ਨ(ਖਾ)ਵਲਿ ਕਾਨਤੁਲੁ

ਚਨਦੁਰੁ ਪਿੱਲਲਨੁ ਕੇਰ

ਵਰ ਨੁਪੁਰਮੁ ਵੇਲੁਗ ਕਰ ਯੁਗਮੁਨ

ਵਜ੍ਯੁ ਭੂਸ਼ਣਮੁਲੁ ਮੇਰਯ

ਉਰਮੁਨ ਮੁਕਤਾ ਹਾਰਮੁਲੁ ਮਰਿਯੁ

ਉਚਿਤਮੈਨ ਮਕਰ ਕੁਣਡਲਮਬੁਲੁ

ਚਿਰੁ ਨੱਵੁਲੁ ਕਲ ਵਦਨਮਬੁਨ

ਮੁਛਗੁਰੁ(ਲ)ਦਦਮਪੁ ਕਪੋਲਮੁ ਮੁੱਦੁ

ਕੁਰਿਯੁ ਦਿਵਜ ਫਾਲਮਬੁਨ ਤਿਲਕਮੁ

ਮੇਰਯੁ ਭੁਵਿ ਲਾਵਣਜ ਨਿਧਿਨਿ ਕਨ (ਦੋ)

ਚ੩. ਤਾਮਸ ਗੁਣ ਰਹਿਤ ਮੁਨੁਲਕੁ ਪੋਗਡ

ਤਰਮੁ ਗਾਕਨੇ ਕ੍ਰਮਸਿ ਨਿਲ੍ਹਗ

ਸ਼੍ਰੀਮਤਕਨਕਪੁ ਤੋਟਲ ਪੈਨਿ

ਚੇਲੁ(ਵੋ)ਨਦ ਕੋਲੁ(ਵੁ)ਣਡਗ

ਕਾਮਿਤ ਫਲ ਦਾਯਕਿਯੋ ਸੀਤਾ

ਕਾਨਤੁਨਿ ਕਨਿ(ਯੁ)ਪੱਗਗ

ਰਾਮ ਬ੍ਰਹਮ ਤਨਯੁਡੋ

ਤਜਾਗਰਾਜੁ ਤਾ ਪਾਡੁਚੁ(ਨੁ)ਚਗ

ਰਾਮੁਨਿ ਜਗ(ਦੁ)ਦਧਾਰੁਨਿ ਸੁਰ ਰਿਪੁ

ਭੀਮੁਨਿ ਤ੍ਰਿ-ਗੁ(ਣਾ)ਤੀਤੁਨਿ ਪੂਰਣ

ਕਾਮੁਨਿ ਚਿਨਮਯ ਰੁਪੁਨਿ ਸਦ-ਗੁਣ

ਧਾਮੁਨਿ ਕਨੁਲਾਰ ਮਦਿਨਿ ਕਨੁਗੋਨ (ਦੋ)